

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Геологоразведочный техникум»

Утверждаю
Директор ГБПОУ МО
«Геологоразведочный техникум»
_____ С.И.Шунейкина

Контрольно-измерительные материалы итоговой аттестации
по учебной дисциплине «Русский язык. Русский язык»

Специальности среднего профессионального образования

21.02.13 «Геологическая съемка, поиски и разведка
месторождений полезных ископаемых»

21.02.08 «Прикладная геодезия»

базовой подготовки

очная форма обучения

Решетниково

2015

Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) по учебной дисциплине общеобразовательного цикла «Русский язык и литература. Русский язык» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальностям 21.02.13 «Геологическая съёмка, поиски и разведка месторождений полезных ископаемых», 21.02.08 «Прикладная геодезия», предназначены для контроля и оценки результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык.».

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Геологоразведочный техникум»

Разработчик: Ушкова Татьяна Викторовна, преподаватель русского языка и литературы

ОДОБРЕНЫ

на заседании цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол № _____ о

от «___» _____ 20__ г.

Председатель _____ Т.В.Ушкова

Подпись ФИО

Зам. директора по УВР

ГБПОУ МО «Геологоразведочный техникум»

_____ А.В.Клёпов

Подпись

«___» _____ 20__ г.

РАССМОТРЕНЫ

на заседании методического совета

Протокол № _____

от «___» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных средств	3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	3
Таблица 1	4
2.1. Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	4
2.1.1 Общие компетенции	4
2.1.2 Освоенные умения, усвоенные знания	4
2.1.2.1 Знания	4
2.1.2.2 Умения	4
2.2. Основные показатели оценки результатов	4
2.3. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	4
3. Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой аттестации по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык	10
3.1 Структура экзаменационной работы	10
3.2. Распределение заданий экзаменационной работы по частям	10
3.3. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам деятельности	10
3.4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности	10

3	2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	3
Таблица 1	4	
2.1. Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	4	
2.1.1 Общие компетенции	4	
2.1.2 Освоенные умения, усвоенные знания	4	
2.1.2.1 Знания	4	
2.1.2.2 Умения	4	
2.2. Основные показатели оценки результатов	4	
2.3. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	4	
3. Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой аттестации по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык	10	
3.1 Структура экзаменационной работы	10	
3.2. Распределение заданий экзаменационной работы по частям	10	
3.3. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и	10	

видам
деятельности 10 3.4.Распределение
заданий экзаменационной работы по
уровню сложности

2. Результаты освоения учебной
дисциплины, подлежащие
проверке 3 Таблица 1 4 2.1.
Результаты обучения (освоенные
умения, усвоенные знания) 4 2.1.1
Общие компетенции 4 2.1.2 Освоенные
умения, усвоенные знания 4 2.1.2.1
Знания 4 2.1.2.2 Умения 4 2.2.
Основные показатели оценки
результатов 4 2.3. Формы и методы
контроля и оценки результатов
обучения 4 3. Контрольно-
измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации по учебной
дисциплине «Русский язык и литература.
Русский язык 10 3.1 Структура
экзаменационной работы 10 3.2.
Распределение заданий экзаменационной
работы по частям
работы 10 3.3.Распределение заданий
экзаменационной работы по содержанию и
видам
деятельности 10 3.4.Распределение
заданий экзаменационной работы по
уровню сложности

2. Результаты освоения учебной
дисциплины, подлежащие
проверке 3 Таблица 1 4 2.1.
Результаты обучения (освоенные
умения, усвоенные знания) 4 2.1.1
Общие компетенции 4 2.1.2 Освоенные
умения, усвоенные знания 4 2.1.2.1
Знания 4 2.1.2.2 Умения 4 2.2.
Основные показатели оценки
результатов 4 2.3. Формы и методы
контроля и оценки результатов
обучения 4 3. Контрольно-
измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации по учебной
дисциплине «Русский язык и литература.
Русский язык 10 3.1 Структура
экзаменационной работы 10 3.2.
Распределение заданий экзаменационной
работы по частям

работы 10

3

Таблица
1 4 2.1.
Результаты
обучения
Таблица
1 4 2.1.
Результаты
обучения

4

2.1.
Результаты
обучения
2.1.
Результаты
обучения

(освоенн
ые умения,
усвоенные
знания) 4

(освоенные
умения,
усвоенные
знания) 4

2.1.1
Общие
компетенц
ии 4 2.
1.2
Освоенные
умения,
усвоенные
знания 4

2.1.1
Общие
компетенц
ии 4 2.
1.2
Освоенные
умения,
усвоенные

знания 4 2.1.2.1 Знания 4 2.1.2.2
Умения 4 2.2. Основные показатели
оценки результатов 4 2.3. Формы и
методы контроля и оценки результатов
обучения 4 3. Контрольно-
измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации по учебной
дисциплине «Русский язык и литература.
Русский язык 10 3.1 Структура
экзаменационной работы 10 3.2.
Распределение заданий экзаменационной
работы по частям
работы 10 3.3. Распределение заданий
экзаменационной работы по содержанию и
видам
деятельности 10 3.4. Распределение
заданий экзаменационной работы по
уровню сложности

4 2.1.2 Освоенные умения,
усвоенные знания 4 2.1.2.1
Знания 4 2.1.2.2 Умения 4 2.2.
Основные показатели оценки
результатов 4 2.3. Формы и методы
контроля и оценки результатов
обучения 4 3. Контрольно-
измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации по учебной
дисциплине «Русский язык и литература.
Русский язык 10 3.1 Структура
экзаменационной работы 10 3.2.
Распределение заданий экзаменационной
работы по частям
работы 10 3.3. Распределение заданий
экзаменационной работы по содержанию и
видам
деятельности 10 3.4. Распределение
заданий экзаменационной работы по
уровню сложности

2.1.2 Освоенные умения, усвоенные
знания 4 2.1.2.1 Знания 4 2.1.2.2
Умения 4 2.2. Основные показатели
оценки результатов 4 2.3. Формы и
методы контроля и оценки результатов
обучения 4 3. Контрольно-
измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации по учебной
дисциплине «Русский язык и литература.
Русский язык 10 3.1 Структура

экзаменационной работы 10 3.2.
Распределение заданий экзаменационной
работы по частям
работы 10 3.3. Распределение заданий
экзаменационной работы по содержанию и
видам
деятельности 10 3.4. Распределение
заданий экзаменационной работы по
уровню сложности

2.1.2 Освоенные умения, усвоенные
знания 4 2.1.2.1 Знания 4 2.1.2.2
Умения 4 2.2. Основные показатели
оценки результатов 4 2.3. Формы и
методы контроля и оценки результатов
обучения 4 3. Контрольно-
измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации по учебной
дисциплине «Русский язык и литература.
Русский язык 10 3.1 Структура
экзаменационной работы 10 3.2.
Распределение заданий экзаменационной
работы по частям
работы 10 3.3. Распределение заданий
экзаменационной работы по содержанию и
видам
деятельности 10 3.4. Распределение
заданий экзаменационной работы по
уровню сложности

4 2.1.2.1

Знания 4 2.1.2.2 Умения 4 2.2.
Основные показатели оценки
результатов 4 2.3. Формы и методы
контроля и оценки результатов
обучения 4 3. Контрольно-
измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации по учебной
дисциплине «Русский язык и литература.
Русский язык 10 3.1 Структура
экзаменационной работы 10 3.2.
Распределение заданий экзаменационной
работы по частям
работы 10 3.3. Распределение заданий
экзаменационной работы по содержанию и
видам
деятельности 10 3.4. Распределение
заданий экзаменационной работы по

уровню
сложности

2.1.2.1
Знания 4

2.1.2.1
Знания 4

2.1.2.2
Умения 4

2.1.2.2
Умения 4

2.2.
Основные
показатели
оценки
результатов
4 2.3.

Формы и
методы
контроля и
оценки
результато
в
обучения

2.2.
Основные
показатели
оценки
результатов
4 2.3.

Формы и
методы
контроля и
оценки
результато
в
обучения

4

2.3.
Формы и
методы

контроля и оценки результатов
обучения 4 3. Контрольно-
измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации по учебной
дисциплине «Русский язык и литература.
Русский язык 10 3.1 Структура
экзаменационной работы 10 3.2.

Распределение заданий экзаменационной
работы по частям
работы 10 3.3. Распределение заданий
экзаменационной работы по содержанию и
видам
деятельности 10 3.4. Распределение
заданий экзаменационной работы по
уровню сложности

2.3. Формы и методы контроля и оценки
результатов обучения 4 3. Контрольно-
измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации по учебной
дисциплине «Русский язык и литература.
Русский язык 10 3.1 Структура
экзаменационной работы 10 3.2.

Распределение заданий экзаменационной
работы по частям
работы 10 3.3. Распределение заданий
экзаменационной работы по содержанию и
видам
деятельности 10 3.4. Распределение
заданий экзаменационной работы по
уровню сложности

4 3. Контрольно-
измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации по учебной
дисциплине «Русский язык и литература.
Русский язык 10 3.1 Структура
экзаменационной работы 10 3.2.

Распределение заданий экзаменационной
работы по частям
работы 10 3.3. Распределение заданий
экзаменационной работы по содержанию и
видам
деятельности 10 3.4. Распределение
заданий экзаменационной работы по
уровню сложности

3. Контрольно-измерительные материалы

для проведения итоговой аттестации по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык 10 3.1 Структура экзаменационной работы 10 3.2. Распределение заданий экзаменационной работы по частям работы 10 3.3. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам деятельности 10 3.4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности

3. Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой аттестации по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык 10 3.1 Структура экзаменационной работы 10 3.2. Распределение заданий экзаменационной работы по частям работы 10 3.3. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам деятельности 10 3.4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности

10 3.1 Структура экзаменационной работы 10 3.2. Распределение заданий экзаменационной работы по частям работы 10 3.3. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам деятельности 10 3.4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности

3.1 Структура экзаменационной работы 10 3.2. Распределение заданий экзаменационной работы по частям работы 10 3.3. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам деятельности 10 3.4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности

3.1 Структура экзаменационной

работы 10

3.2.
Распреде
ление
заданий
экзаменац
онной
работы по
частям
работы 10

3.2.
Распреде
ление
заданий
экзаменац
онной
работы по
частям
работы 10

3.3.Распр
еделение
заданий
экзаменац
онной
работы по
содержани
ю и видам
деятельнос
ти 10 3.

4.Распреде
ление
заданий
экзаменац
онной
работы по
уровню

сложности

3.3.Распределение заданий
экзаменационной работы по содержанию и
видам

деятельности 10 3.4.Распределение
заданий экзаменационной работы по
уровню сложности

10 3.4.Распределение
заданий экзаменационной работы по
уровню сложности

3.4.Распределение заданий
экзаменационной работы по уровню
сложности

3.4.Распределение заданий
экзаменационной работы по уровню
сложности

11 3.5.Система оценивания отдельных
заданий и работы в целом

11 3.5.Система оценивания
отдельных заданий и работы в целом

3.5.Система оценивания отдельных
заданий и работы в целом

3.5.Система оценивания отдельных заданий
и работы в целом

11 3.6.Дополнительные материалы и
оборудование

11 3.6.Дополнительные
материалы и оборудование

3.6.Дополнительные материалы и
оборудование

3.6.Дополнительные материалы и
оборудование

12 3.7.Рекомендации по подготовке к
экзамену 12 3.8. Инструкция по

выполнению работы 13 4). Вариант
№1 13 5). Вариант №2 19 6).
Вариант №3 25 7). Вариант

№4 31 8). Вариант №5 36 9).
Вариант №6 42 10). Вариант
№7 48 11). Вариант №8 53 12).
Вариант №9 58 13). Вариант
№10 64 14). Вариант №11 70 15).
Вариант №12 76 16). Вариант
№13 81 17). Вариант №14 86 18).
Вариант №15 92 19. Эталон ответов к
вариантам по русскому языку (задания 1-
22). 98

12 3.7.Рекомендации по
подготовке к экзамену 12 3.8.

Инструкция по выполнению
работы 13 4). Вариант №1 13 5).
Вариант №2 19 6). Вариант
№3 25 7). Вариант №4 31 8).
Вариант №5 36 9). Вариант
№6 42 10). Вариант №7 48 11).
Вариант №8 53 12). Вариант
№9 58 13). Вариант №10 64 14).
Вариант №11 70 15). Вариант
№12 76 16). Вариант №13 81 17).
Вариант №14 86 18). Вариант
№15 92 19. Эталон ответов к вариантам
по русскому языку (задания 1- 22). 98

3.7.Рекомендации по подготовке к
экзамену 12 3.8. Инструкция по
выполнению работы 13 4). Вариант
№1 13 5). Вариант №2 19 6).
Вариант №3 25 7). Вариант
№4 31 8). Вариант №5 36 9).
Вариант №6 42 10). Вариант
№7 48 11). Вариант №8 53 12).
Вариант №9 58 13). Вариант
№10 64 14). Вариант №11 70 15).
Вариант №12 76 16). Вариант
№13 81 17). Вариант №14 86 18).
Вариант №15 92 19. Эталон ответов к
вариантам по русскому языку (задания 1-
22). 98

3.7.Рекомендации по подготовке к
экзамену 12 3.8. Инструкция по
выполнению работы 13 4). Вариант
№1 13 5). Вариант №2 19 6).
Вариант №3 25 7). Вариант
№4 31 8). Вариант №5 36 9).

Вариант
№6 42

3.8.
Инструкци
я по
выполнени
ю
работы 13

3.8.
Инструкци
я по
выполнени
ю
работы 13

4).
Вариант
№1 13
4). Вариант
№1 13

5).
Вариант
№2 19
5). Вариант
№2 19

6).
Вариант
№3 25
6). Вариант
№3 25

7). Вариант №4 31 8).
Вариант №5 36 9). Вариант
№6 42 10). Вариант №7 48 11).
Вариант №8 53 12). Вариант
№9 58 13). Вариант №10 64 14).
Вариант №11 70 15). Вариант
№12 76 16). Вариант №13 81 17).
Вариант №14 86 18). Вариант
№15 92 19. Эталон ответов к вариантам
по русскому языку (задания 1- 22). 98

7). Вариант №4 31 8). Вариант
№5 36 9). Вариант №6 42 10).
Вариант №7 48 11). Вариант
№8 53 12). Вариант №9 58 13).
Вариант №10 64 14). Вариант
№11 70 15). Вариант №12 76 16).
Вариант №13 81 17). Вариант
№14 86 18). Вариант №15 92 19.
Эталон ответов к вариантам по русскому
языку (задания 1- 22). 98

7). Вариант №4 31 8). Вариант
№5 36 9). Вариант №6 42 10).
Вариант №7 48 11). Вариант
№8 53 12). Вариант №9 58 13).
Вариант №10 64 14). Вариант
№11 70 15). Вариант №12 76 16).
Вариант №13 81 17). Вариант
№14 86 18). Вариант №15 92 19.
Эталон ответов к вариантам по русскому
языку (задания 1- 22). 98

31 8). Вариант
№5 36 9). Вариант №6 42 10).
Вариант №7 48 11). Вариант
№8 53 12). Вариант №9 58 13).
Вариант №10 64 14). Вариант
№11 70 15). Вариант №12 76 16).
Вариант №13 81 17). Вариант
№14 86 18). Вариант №15 92 19.
Эталон ответов к вариантам по русскому
языку (задания 1- 22). 98

8). Вариант №5 36 9). Вариант
№6 42 10). Вариант №7 48 11).
Вариант №8 53 12). Вариант
№9 58 13). Вариант №10 64 14).
Вариант №11 70 15). Вариант
№12 76 16). Вариант №13 81 17).

Вариант №14 86 18). Вариант
 №15 92 19. Эталон ответов к вариантам
 по русскому языку (задания 1- 22). 98
 8). Вариант №5 36 9). Вариант
 №6 42 10). Вариант №7 48 11).
 Вариант №8 53 12. Вариант
 №9 58 13). Вариант №10 64 14).
 Вариант №11 70 15). Вариант
 №12 76 16). Вариант №13 81 17.
 Вариант №14 86 18). Вариант
 №15 92 19. Эталон ответов к вариантам
 по русскому языку (задания 1- 22). 98
 36 9). Вариант
 №6 42 10). Вариант №7 48 11).
 Вариант №8 53 12. Вариант
 №9 58 13). Вариант №10 64 14).
 Вариант №11 70 15). Вариант
 №12 76 16). Вариант №13 81 17.
 Вариант №14 86 18). Вариант
 №15 92 19. Эталон ответов к вариантам
 по русскому языку (задания 1- 22). 98
 9). Вариант №6 42 10). Вариант
 №7 48 11). Вариант №8 53 12.
 Вариант №9 58 13). Вариант
 №10 64 14). Вариант №11 70 15).
 Вариант №12 76 16). Вариант
 №13 81 17. Вариант №14 86 18).
 Вариант №15 92 19. Эталон ответов к
 вариантам по русскому языку (задания 1-
 22). 98
 9). Вариант №6 42 10). Вариант
 №7 48 11). Вариант №8 53 12.
 Вариант №9 58 13). Вариант
 №10 64 14). Вариант №11 70 15).
 Вариант №12 76 16). Вариант
 №13 81 17. Вариант №14 86 18).
 Вариант №15 92 19. Эталон ответов к
 вариантам по русскому языку (задания 1-
 22). 98
 42 10). Вариант
 №7 48 11). Вариант №8 53 12.
 Вариант №9 58 13). Вариант
 №10 64 14). Вариант №11 70 15).
 Вариант №12 76 16). Вариант
 №13 81 17. Вариант №14 86 18).
 Вариант №15 92 19. Эталон ответов к

вариантам
по
русскому
языку
(задания 1-
22). 98
10).
Вариант
№7 48
10).
Вариант
№7 48

11).
Вариант
№8 53
11).
Вариант
№8 53

12.
Вариант
№9 58
12. Вариант
№9 58

13).
Вариант
№10 64
13).
Вариант
№10 64

14).
Вариант
№11 70
14).

Вариант №11 70 15). Вариант №12 76 16). Вариант №13 81 17). Вариант №14 86 18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

70 15). Вариант №12 76 16). Вариант №13 81 17). Вариант №14 86 18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

15). Вариант №12 76 16). Вариант №13 81 17. Вариант №14 86 18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

15). Вариант №12 76 16). Вариант №13 81 17. Вариант №14 86 18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

76 16). Вариант №13 81 17. Вариант №14 86 18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

16). Вариант №13 81 17. Вариант №14 86 18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

16). Вариант №13 81 17. Вариант №14 86 18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

81 17. Вариант №14 86 18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

17. Вариант №14 86 18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

17. Вариант №14 86 18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

86 18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

18). Вариант №15 92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

92 19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

19. Эталон ответов к вариантам по русскому языку (задания 1- 22). 98

98

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных средств

Контрольно-измерительные средства (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **«Русский язык и литература. Русский язык»**

КИМ включают контрольные материалы для проведения итоговой аттестации в форме **экзамена**

КИМы разработаны в соответствии с:

основной профессиональной образовательной программой по специальностям СПО 21.02.13 «Геологическая съёмка, поиски и разведка месторождений полезных ископаемых», 21.02.08. «Прикладная геодезия»;

рабочей программой учебной дисциплины **«Русский язык и литература. Русский язык»**

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения учебной

дисциплины (Русский язык и литература а. Русский язык») обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО (21.02.13 «Геологическая съёмка, поиски и разведка месторождений полезных ископаемых», 21.02.08 «Прикладная геодезия») (Базового уровня подготовки для специальностей СПО 21.02.13. «Геологическая съёмка, поиски и разведка месторождений полезных ископаемых», 21.02.08 «Прикладная геодезия») следующими умениями, знаниями,

которые формируют общими компетенциями профессиональную компетенцию.

Форма аттестации, предусмотренная учебным планом, по специальностям учебного заведения экзамен.

Таблица 1.

**Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные знания) Основные показатели оценки результатов Формы и методы контроля и оценки результатов обучения Общие компетенции Освоенные умения, усвоенные знания Знания ОК 1.**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Основные показатели оценки результатов Формы и методы контроля и оценки результатов обучения Общие компетенции Освоенные умения, усвоенные знания Знания ОК 1.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения Общие компетенции Освоенные умения, усвоенные знания Знания ОК 1.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Общие компетенции Освоенные умения, усвоенные знания Знания ОК 1.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Общие компетенции Освоенные умения, усвоенные знания Знания ОК 1.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Освоенные умения, усвоенные знания Знания ОК 1.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

проявлять к ней устойчивый интерес.

Знания **ОК 1.** Понимать
сущность и социальную значимость своей
будущей профессии, проявлять к ней
устойчивый интерес.

Знания **ОК 1.** Понимать
сущность и социальную значимость своей
будущей профессии, проявлять к ней
устойчивый интерес.

Знания **ОК 1.** Понимать
сущность и социальную значимость своей
будущей профессии, проявлять к ней
устойчивый интерес.

Знания **ОК 1.** Понимать сущность
и социальную значимость своей будущей
профессии, проявлять к ней устойчивый
интерес.

Знания **ОК 1.** Понимать сущность и
социальную значимость своей будущей
профессии, проявлять к ней устойчивый
интерес.

ОК 1. Понимать сущность и
социальную значимость своей будущей
профессии, проявлять к ней устойчивый
интерес.

ОК 1. Понимать сущность и
социальную значимость своей будущей
профессии, проявлять к ней устойчивый
интерес.

ОК 1. Понимать сущность и социальную
значимость своей будущей профессии,
проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 1. Понимать сущность и социальную
значимость своей будущей профессии,
проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную
деятельность, выбирать типовые методы и
способы выполнения профессиональных
задач, оценивать их эффективность и
качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и
нестандартных ситуациях и нести за них
ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, и
использование информации, необходимой
для эффективного выполнения
профессиональных задач,
профессионального и личного
развития.

ОК5.
Используй
ть
информаци
онно-
коммуника
ционные
технологии
для
совершенст
вования
професси
ональной
деятельнос
ти.

ОК 6.
Работать в
коллективе
и команде,
эффективн
о
взаимодейс
твовать с
руководств
ом,
коллегами
и
социальны
ми
партнерами
.

ОК7. Брать
на себя
ответствен
ность за
работу
членов
команды
(подчинённ
ых),
результат
выполнени
я заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) З

- 1. Знание смысла понятий: речевая ситуация и её компоненты. литературный язык, языковая норма, культура речи;
- З 1. Знание смысла понятий: речевая ситуация и её компоненты. литературный язык, языковая норма, культура речи;
- З 2. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;
- З 3. Знание орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально – культурной, учебно-научной, официально деловой сферах
- З 4: Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- З 5. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

воспроизведение знаний о связи языка
и истории и культур разных народов
воспроизведение знаний о связи языка и
истории и культур разных народов

распознавание основных языковых единиц,
уровней, признаков и взаимосвязи

обобщение типов литературных норм и
правил речевого поведения

воспроизведение знаний о связи языка и
истории и культур разных народов

систематизация основных понятий
успешного общения

-устная
и
письменная
проверка;
-устная и
письменная
проверка;

-
практическ
ие работы;

-оценка
редакторск
ой работы с
текстом;

-карточки
контроля;

-тестовый
контроль;

-
письменная
проверка;

- оценка диктантов;
- сочинений;
- оценка результатов;
- самостоятельной работы;
- контрольные работы;
- экзамен

- устная и письменная проверка;
- практические работы;
- оценка редакторской работы с текстом;
- карточки контроля;
- тестовый контроль;
- письменная проверка;
- оценка диктантов;
- сочинений;
- оценка результатов;
- самостоятельной работы;
- контрольные работы;

-экзамен

Умения **ОК-1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Умения **ОК-1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Умения **ОК-1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Умения **ОК-1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3. Принимать решения в стандартных, нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК-4: Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач профессионального и личного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной

деятельнос
ти.

ОК-6.

Работать в
коллективе
и команде,
эффективн
о
взаимодейс
твовать с
руководств
ом,
коллегами
и
социальны
ми
партнерами
.

ОК7. Брать
на себя
ответствен
ность за
работу
членов
команды
(подчинённ
ых),
результат
выполнени
я заданий.

ОК8.

Самостояте
льно
определять
задачи
профессио
нального и
личностног
о развития,
заниматься
самообразо
ванием,
осознанно

планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

умение осуществлять речевой самоконтроль;

- умение осуществлять речевой самоконтроль;
- умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот -устная и письменная проверка;
-устная и письменная проверка;
- практические работы;
- оценка редакторской работы с текстом;
- карточки контроля;
- тестовый контроль;
- письменная проверка;
- оценка диктантов;

- сочинений;
- оценка результатов;
- самостоятельной работы;
- контрольные работы;
- экзамен

- умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; соблюдение социальных аспектов культуры речи - устная и письменная проверка;
 - умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; соблюдение социальных аспектов культуры речи - устная и письменная проверка;
 - умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; соблюдение социальных аспектов культуры речи - устная и письменная проверка;
 - умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; соблюдение социальных аспектов культуры речи - устная и письменная проверка; соблюдение социальных аспектов культуры речи - устная и письменная проверка;

- практические работы;
- оценка редакторской работы с текстом;
- карточки контроля;
- тестовый контроль;
- письменная проверка;
- оценка диктантов;

-
сочинений;

-оценка
результато
в;

-
самостояте
льной
работы;

-
контрольн
ые работы
-экзамен

умен
ие
прово
дить
лингв
истиче
ский
анализ
тексто
в
различ
ных
функц
иональ
ных

стилей и разновидностей языка;
выявление стилистических
ошибок умение использовать
основные виды чтения в зависимости
от коммуникативной
задачи; восприятие основных видов
чтения умение извлекать
необходимую информацию из
различных источников: учебно-
научных текстов, справочной
литературы, средств массовой
информации, в том числе
представленных в электронном виде на
различных информационных
носителях; нахождение необходимой
информации из различных
источников умение создавать
устные и письменные монологические
и диалогические высказывания
различных типов и жанров в учебно-
научной, социально-культурной и
деловой сферах общения;
преобразование устных и
письменных монологических и
диалогических высказываний различных
типов и жанров **ОК 1.** Понимать
сущность и социальную значимость своей
будущей профессии, проявлять к ней
устойчивый интерес.
умение проводить лингвистический
анализ текстов различных
функциональных стилей и
разновидностей языка; выявление
стилистических ошибок умение
использовать основные виды чтения в
зависимости от коммуникативной
задачи; восприятие основных видов
чтения умение извлекать
необходимую информацию из
различных источников: учебно-
научных текстов, справочной
литературы, средств массовой
информации, в том числе
представленных в электронном виде на
различных информационных
носителях; нахождение необходимой
информации из различных
источников умение создавать
устные и письменные монологические
и диалогические высказывания
различных типов и жанров в учебно-
научной, социально-культурной и

деловой сферах общения;
преобразование устных и
письменных монологических и
диалогических высказываний различных
типов и жанров **ОК 1.** Понимать
сущность и социальную значимость своей
будущей профессии, проявлять к ней
устойчивый интерес.

умение проводить лингвистический
анализ текстов различных
функциональных стилей и
разновидностей языка; выявление
стилистических ошибок умение
использовать основные виды чтения в
зависимости от коммуникативной
задачи; восприятие основных видов
чтения умение извлекать
необходимую информацию из
различных источников: учебно-
научных текстов, справочной
литературы, средств массовой
информации, в том числе
представленных в электронном виде на
различных информационных
носителях; нахождение необходимой
информации из различных
источников умение создавать
устные и письменные монологические
и диалогические высказывания
различных типов и жанров в учебно-
научной, социально-культурной и
деловой сферах общения;

преобразование устных и
письменных монологических и
диалогических высказываний различных
типов и жанров **ОК 1.** Понимать
сущность и социальную значимость своей
будущей профессии, проявлять к ней
устойчивый интерес.

- умение проводить лингвистический
анализ текстов различных
функциональных стилей и
разновидностей языка; выявление
стилистических ошибок умение
использовать основные виды чтения в
зависимости от коммуникативной
задачи; восприятие основных видов
чтения умение извлекать
необходимую информацию из
различных источников: учебно-
научных текстов, справочной
литературы, средств массовой

информации,
в том числе
представленных
в электронном
виде на различных
информационных
носителях;
выявление стилистических
ошибок
умение
использовать основные
виды чтения в зависимости
от коммуникативной
задачи ; восприятие
основных видов
чтения умение
использовать основные
виды чтения в

зависимости от коммуникативной задачи; восприятие основных видов чтения умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; нахождение необходимой информации из различных источников умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

умение использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; восприятие основных видов чтения умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; нахождение необходимой информации из различных источников умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- умение использовать основные виды

чтения в зависимости от коммуникативной задачи; восприятие основных видов чтения умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; нахождение необходимой информации из различных источников умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

восприятие основных видов чтения умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; нахождение необходимой информации из различных источников умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов,

справо
чной
литера
туры,
средст
в
массов
ой
инфор
мации,
в том
числе
предст
авленн
ых в
электр
онном
виде
на
различ
ных
инфор
мацио
нных
носителе
ях;
умение
извлек
ать
необх
одиму
ю
инфор
мацию
из
различ
ных
источн
иков:
учебн
о-
научн
ых
тексто
в,
справо
чной
литера
туры,
средст
в
массов

ой информации, в том числе
представленных в электронном виде на
различных информационных
носителях; нахождение необходимой
информации из различных
источников умение создавать
устные и письменные монологические
и диалогические высказывания
различных типов и жанров в учебно-
научной, социально-культурной и
деловой сферах общения;

преобразование устных и
письменных монологических и
диалогических высказываний различных
типов и жанров **ОК 1.** Понимать
сущность и социальную значимость своей
будущей профессии, проявлять к ней
устойчивый интерес.

умение извлекать необходимую
информацию из различных
источников: учебно-научных текстов,
справочной литературы, средств
массовой информации, в том числе
представленных в электронном виде на
различных информационных
носителях; нахождение необходимой
информации из различных
источников умение создавать
устные и письменные монологические
и диалогические высказывания
различных типов и жанров в учебно-
научной, социально-культурной и
деловой сферах общения;

преобразование устных и
письменных монологических и
диалогических высказываний различных
типов и жанров **ОК 1.** Понимать
сущность и социальную значимость своей
будущей профессии, проявлять к ней
устойчивый интерес.

- умение извлекать необходимую
информацию из различных
источников: учебно-научных текстов,
справочной литературы, средств
массовой информации, в том числе
представленных в электронном виде на
различных информационных
носителях; нахождение необходимой
информации из различных
источников умение создавать
устные и письменные монологические
и диалогические высказывания

различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

нахождение необходимой информации из различных источников умение

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и

жанро
в в
учебн
о-
научн
ой,
социал
ьно-
культу
рной и
делово
й
сфера
х
общен
ия;
прео
бразован
ие
устных и
письмен
ных
монолог
ических
и
диалог
ических
высказы
ваний
различн
ых
типов и
жанров

ОК

1.

Понимать
сущность и
социальну
ю
значимость
своей
будущей
профессии,
проявлять к
ней
устойчивы
й интерес.

- умени
е
создав
ать

устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде,

эффективно взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) умение применять в практике

речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдение основных

литературных норм в практике речевого общения устная и письменная проверка;

- умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения устная и письменная проверка; соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения устная и письменная проверка; устная и письменная проверка;

-практические работы;

-оценка редакторской работы с текстом;

-карточки контроля;

-тестовый контроль;

-письменная проверка;

-
оц
ен
ка
ди
кт
ан
то
в;
;

-
со
чи
не
ни
й;
;

-
оц
ен
ка
рез
ул
ьта
то
в;
;

-
са
мо
ст
оя
те
ль
но
й
ра
бо
ты
;
;

-
ко
нт
ро
ль
ны
е
ра
бо
ты
;
;

3. Контрольно - измерительные материалы для проведения итоговой аттестации

3.1 Структура экзаменационной работы

В работу по русскому языку включено 21 задание с выбором ответа из 4-х предложенных, 1 задание открытого типа, требующее краткого ответа учащегося, и одно задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

3.2. Распределение заданий экзаменационной работы по частям работы

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный Первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 43 баллам	Тип заданий
1.	Задание 1-го типа	21	21	42%	Задания с выбором ответа
2.	Задание 2-го типа	1	2	2%	Задание с кратким ответом
3.	Задание 3-го типа	1	20	33%	Задание с развернутым ответом

	<i>Итого</i>	23	43	(77%)	3
--	--------------	----	----	-------	---

3.3. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам деятельности

1. Выполнение экзаменационной работы по русскому языку потребует от студентов следующих **умений**:
 - анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
 - оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - использовать основные приемы информационной обработки текста;
 - оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
 - создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; осуществлять речевой самоконтроль.

Перечисленные умения проверяются на основе содержательных разделов курса русского языка, представленных в рабочих программах учебной дисциплины.

При этом задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

3.4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности

Задания под номерами 1 - 21 проверяют усвоение обучающимися учебного материала на базовом уровне сложности.

Задание под номером 22 относится к повышенному уровню сложности.

Задание под номером 23 (сочинение) является заданием высокого уровня сложности.

Уровень сложности заданий	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 77 баллам
Базовый	21	21	42%
Повышенный	1	2	2%

Высокий	1	20	33%
<i>Итого</i>	23	43	77%

Варианты экзаменационного теста равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

3.5.. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За выполнение экзаменационной работы выпускник получает оценку в диплом по окончании данного образовательного учреждения - по 5-балльной шкале.

За верное выполнение каждого задания под номерами 1 - 21 обучающийся получает 1 балл, задание под номером 22 оценивается двумя баллами. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить обучающийся, правильно выполнивший задание под номером 23 работы, - 20 баллов.

Система оценивания этого задания позволяет проверить у экзаменуемого состояние ряда умений:

- анализировать проблематику исходного текста;
- формулировать позицию автора исходного текста;
- излагать собственное мнение по поводу прочитанного;
- точно, логично и последовательно излагать мысли;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

3.6. . Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование на экзамене по русскому языку не используются.

3.7. . Рекомендации по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать следующие учебники и учебные пособия:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2008.
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
5. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.

7. Оршков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2005.
8. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
9. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
10. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.
11. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
12. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.
13. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.

3.8. Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

Вариант №1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ?

- 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
- 4) ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много облаков 3) поезжай
- 2) хорошо проповедует 4) с двумястами бойцами

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя языковые средства выразительности,

- 1) речь наполняется яркими красками.
- 2) писатель в образной форме решает проблему наполеонизма.
- 3) подчеркивается индивидуальность стиля.
- 4) мысль автора выглядит более убедительно.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.

3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.

4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Разработка(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость, таила угрозу разрыва с многовековой культурой, воплоще(4)ой в иероглифическом письме.

1) 3 2) 2 3) 3 4) 2,4

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)

2) ав..нгард, утр..мбовать, возг..рание

3) фил..рмония, рест..вировать, безотл..гательный

4) ц..ремония, заг..рельый, неприк..сновенность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) под..братъ, пр..образ, н..илучший

2) пр..обретение, пр..светлый, пр..рост

3) в..лелеять, обе..доленный, ра..грести

4) под..ёмник, суб..ективно, выл..ешь

8. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

1) люб..щие разговаривать, пассажиры дремл..т

2) стро..щийся дом, иголки кол..тся

3) крас..щие вещества, травы стел..тся

4) пен..щиеся волны, соседи разбуд..т

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. успока..ваться В. скле..вающий

Б. отрасл..вой Г. ткан..вый

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Честный исследователь н(1) может, чем бы он н(2) занимался, оказаться в ряду лжеучёных: он н(3) пойдёт н(4) на обман коллег, н(5) на искажение фактов.

- 1) 2, 4, 5
- 2) 2
- 3) 1, 2, 3
- 4) 4, 5

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и () некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.

- 1. 1,4 3) 3,4
- 2. 1, 2, 3 4) 4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

- 1)1) 3, 4 3) 1, 2
- 2)1,3 4)1, 2, 3, 4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. В древней Индии умело использовали медь и бронзу и отливали металлические изделия.
2. В XVIII веке казацкие атаманы порой отправляли в столицы детей — пленников войн — в качестве подарков императорской семье или знатному вельможе.
3. Я немного испугался однако вошёл в дом.
4. За ужином я заговорил о Хоре да о Калиныче.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.
- 2) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.
- 3) Так как мы не смогли отменить встречу в Лондоне, которая состоится завтра, было принято решение обменять билеты.
- 4) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женя стал первоклассным военным врачом.

16. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) разморозивший 3) приготавливая
- 2) порошок 4) раскраска

17. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.
Здравствуй солнце да утро веселое!

- 1) одну запятую
- 2) две запятой
- 3) три запятой
- 4) четыре запятой.

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о зеленеющ..м взморь..
- 2) с настораживающ..м молчани..м
- 3) в зарождающ..йся цивилизаци..
- 4) о полнейш..м благополучи..

19. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Я не видел реки великолепнее Енисея.

- 1) подлежащим 2) сказуемым

3) дополнением 4) определением

20. Определите тип простого предложения:

Дорожку в поселке посыпали галькой.

1) односоставное 2) двусоставное

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Расстояние не помеха для друзей.

1) нужно 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Какое же зеркало жизни наш язык!

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Стоял сентябрь. Мы уже десятый день на этом сталинградском заводе. Десятый день немцы бомбят город. Игорь часто спорит с Георгием Акимовичем:

— Не умеем мы воевать. — Георгий Акимович смеётся мелким сухим смешком.

Игорь начинает злиться

— Мы будем воевать до последнего солдата. Русские всегда так воюют. Но шансов у нас всё-таки мало. Нас сможет спасти только чудо. Иначе нас задавят. Задавят организованностью танками.

Чудо?..

Недавно ночью шли мимо солдаты. Я дежурил у телефона и вышел покурить. Они шли и пели, тихо, вполголоса. Я даже не видел их, я только слышал их шаги по асфальту и тихую, немного даже грустную песню. Бойцы расположились на отдых вдоль дороги, на примятой траве, под акациями.

Мигали огоньками сигарок. И чей-то молодой, негромкий голос доносился откуда-то из-под деревьев:

— Нет, Вась... Ты уж не говори. Лучше нашей нигде не сыщешь. Ей-богу... Как масло земля — жирная, настоящая. — Он даже причмокнул как-то по-особенному. — А хлеб взойдёт — с головой закроет...

А город пылал, и красные отсветы прыгали по стенам цехов, и где-то совсем недалеко трещали автоматы то чаще, то реже, и взлетали ракеты, и впереди неизвестность и почти неминуемая смерть.

Я так и не увидел того, кто это сказал. Кто-то крикнул: «Приготовиться к движению!» Все зашевелились, загремели котелками. И пошли. Пошли медленным, тяжёлым шагом.

Пошли к тому неизвестному месту, которое на карте их командира отмечено, должно быть, красным крестиком.

Я долго стоял ещё и прислушивался к удалявшимся и затихшим потом совсем шагам солдат.

И вот в песне той, в тех простых словах о земле, жирной, как масло, о хлебах, с головой закрывающих тебя, было что-то... Я даже не знаю, как это назвать. Толстой называл это «скрытой теплотой патриотизма».

Возможно, это и есть то чудо, которого так ждём мы все, чудо более сильное, чем немецкая организованность и танки с чёрными крестами...

(По В. Некрасову. В окопах Сталинграда)

Вариант №2. Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к

следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

- 1) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
- 2) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
- 3) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
- 4) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отгнав акул далеко в море,

- 1) спасателей уже ничто не волновало.
- 2) дельфины вместе с людьми встретили спасательное судно.
- 3) на рыбацких судах воцарилось спокойствие.
- 4) жителей посёлка ожидала другая напасть.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

1) 1;2) 2,3;3) 3;4) 1, 3

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) х..рактеристика, ч..стотный, вн..мание
- 2) осл..жнённый, к..рректный, выск..зать
- 3) п..лноценный, прим..рять (друзей), ум..лять (значение)
- 4) к..лючий, разл..чать, выт..рать

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чре..мерный, и..подтишка, не..говорчивый
- 2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь
- 3) не..правданный, п..становка, под..зрение
- 4) пред..стория, от..скать, меж..нститутский

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) крестьянин кос..т, непередава..мые ощущения
- 2) лесоруб пил..т, мысл..мый отвлеченно
- 3) прачка мыл..т, предполага..мый результат
- 4) печка топ..тся, наруша..мый всеми

8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. окле..вать В. проста..вать
Б. гляnc..вый Г. верхуш..чный
- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) А, В, Г 4) Б, Г

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется Е?

Я н(1) верю, что есть на нашей земле места скучные и н(2) дающие никакой пищи н(3) глазу, н(4) слуху

1) 1,3,4 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 1,2

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён () и ронял свои листья в маленький садик.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Уже в наше время исследователи творчества Э.А. По (1) получив в своё распоряжение (2) скрывавшиеся прежде (3) материалы (4) смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

- 1) 1,4; 3)1,2,3,4
- 2) 2, 3; 4) 4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Несомненно (1) есть великие люди, рядом с которыми все кажутся мелкими (2) однако (3) поистине (4) велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.

1. 1,2,3,4
2. 2,3
3. 3
4. 1, 2

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
2. Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
3. Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
4. Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

14. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Главный источник загрязнения окружающей среды — возвращение в природу огромной массы отходов, которые образуются в процессе производства и потребления.
- 2) Значения, которые образовались в многозначном слове путём переноса наименования, вторичны.
- 3) Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо.

4) Геоэкология изучает процессы и явления, которые возникают в окружающей природной среде в результате антропогенного вмешательства.

15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) передышка 3) разыгравший
- 2) протаскивая 4) стержневой

16. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Да неужели вам мало ненасытный вы этакий!

- 1) Одну запятую 2) две запятой 3) три запятой 4) четыре запятой.

17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) об испугавш..йся Мари..
- 2) в древн..й истори..
- 3) в застывш..м ине..
- 4) свеж..м дуновен..ем

18. Определите тип простого предложения:

Приятно пахнет черемухой.

- 1) односоставное 2) двусоставное

19. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Австралия – единственная страна в мире, занимающая целый континент.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

20. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Зимний лес словно сказка.

- 1) нужно 2) не нужно

21. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) отреж.. пирога, нет телепередач..
- 2) очень тощ.., уже брееш..ся
- 3) дорогая брош.., береч..ся от огня

4) упасть навзнич., компот из груш..

22. Из данного предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Но одна рука есть одна рука, и он устал изрядно, пока заправил две постели.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком.

Текст №2

Это был один из тех осенних дней, когда изнуряющая тоска давит сердце, когда промозглая сырость проникает в душу и там, как в погребу, становится темно и холодно. Порывисто дул ветер, и неподвижно-тяжёлая вода в лужах начинала покрываться чёрными пупырышками. Провисшее небо цементного цвета, озябшие осины, обмотанные грязно-серыми бинтами утренней изморози, выбеленные ночным холодом скулы зданий... В такие дни кажется, что никогда больше не появится солнце, что навсегда померк свет, что наша жизнь будет безрадостно тлеть...

Люди на остановке, будто связанные по рукам и ногам пленники, застыли на месте и апатично смотрели в ту сторону, откуда должен был появиться опаздывающий автобус. Ни раздражительного слова, ни весёлой шутки, ни смеха... Мы все стали неотъемлемой частью тоскливого ненастья.

Вдруг откуда-то из переулка вышел высокий, полный мужчина, который вёл за руки двух круглолицых девочек. Они кружили подле отца, хлопали одна другую по плечам и самозабвенно смеялись. Отец смеялся вместе с ними, поправляя девочкам капюшоны, то и дело сползающие на глаза. Эта весело гомонящая троица подошла к остановке. Дети смеялись так, что порой останавливались и, согнувшись, хватались за отца, чтобы не упасть. Тот, большой и толстый, с широким мясистым лицом, торопливо, почти взахлёб, говорил им что-то смешное, и они, всплёскивая руками, начинали хохотать еще

сильнее. Пожилая женщина, пряча лицо от ветра, искоса глядела на это ликующее семейство и укоризненно качала головой:

— Ну разве так можно?!

А я смотрел на них и завидовал. Так завидуешь людям, живущим в уютной и тёплой деревушке, мимо огоньков которой ты мчишься на поезде в морозную зимнюю ночь..

Подошёл автобус, одна из девочек, прочитав табличку на ветровом стекле, радостно махнула рукой вопросительно кивнувшему отцу:

— Не наш! Играем!

Мы угрюмо сели в автобус и поехали, а они остались, с блаженным визгом гонясь друг за другом по опустевшей остановке.

(По И. Новикову)

Вариант №3.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. В каком предложении вместо слова **СЫТЫЙ нужно употребить **СЫТНЫЙ**?**

- 1) СЫТЫЙ волк смирнее завистливого человека.
- 2) Сено в стогу — СЫТЫЙ корм скоту.
- 3) СЫТЫЙ голодного не понимает.
- 4) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Разбивая виноградники,

- 1) крестьяне учитывали рельеф местности.
- 2) большое значение имеют географические факторы.
- 3) учитывается состав почвы.
- 4) торговцами определялись потребности в винограде.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря душевности, доброте, взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.
- 2) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветна осень, словно яркий весёлый ковер с нарядным орнаментом.
- 3) Ученый подчёркивал, что поэтический талант Пушкина необычайно расцветал в осеннюю пору.
- 4) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было провед(1)о непосредстве(2)о за игрой в шахматы, а сознательная тренировка, основа(3)ая на преодолении, требующая усилий.

- 1) 1,2,3 2) 2 3) 3 4) 2,3

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) возр..ст, обл..гать, конст..туционный
- 2) огл..вление, об..зательный, др..бить
- 3) расст.,,лить, конт..нент, орн..ментальный

4)фам..лия, к..снуться, х..рактеризовать

6. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1)бе..радостный, и..жаленный, не..говорчивый

2)пр..обрел, пр..мечание, непр..хотливый

3)преп..даватель, не..писуемый, р..зыграть

4)кар..ера, фел..етон, ад..ютант

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

1)лопоч..щий малыш, они услыш..т

2)скач..щий всадник, канаты удерж..т

3)тревож..щие известия, родники kloкоч..т

4)щебеч..щие птицы, грибники ищ..т

8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

1)А. разборч..вый В. замш..вый

2)Б. успока..вать Г. зачервив..вший

3)1) А, Б 2) Б 3) А, В, Г 4) Б, Г

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Как н(1) требовал врач завершить курс процедур, Илья к вечеру уехал из санатория, почти н(2) с кем н(3) простившись, чтобы н(4) разжигать понапрасну обиды.

1) 1, 2, 4

2) 2,3

3)1,4

4) 3,4

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Человеческое мышление формируется с помощью языка () и оказывается с ним прочно связанным.

1)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- 2)Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3)Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.

- 1)1
- 2)1,2,3,4
- 3)3,4
- 4)2,4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

- 1)1, 2; 3) 3, 4
- 2)1,3; 4) 1,2,3,4

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1)Много желал однако ничего не поймал.
- 2)Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
- 3)Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.
- 4)Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

14. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Впервые я увидел памятник Н.В. Гоголю в окружении экскурсантов, которые с весёлым гомоном разглядывали фигурки на барельефе.

2) Среди работ Троице-Сергиевского цикла К.Ф. Юона подлинной жемчужиной пейзажной живописи считается картина «Весенний солнечный день», которая проникнута каким-то особым ликованием.

3) Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией.

4) Голос отца был строг и не имел уже того выражения доброты, которое трогало меня до слёз.

15. В каком слове нет суффикса –К-?

- 1) жилетка 3) сетчатка
- 2) расцветка 4) салфетка

16. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) разморозивший 3) приготавливая
- 2) порошок 4) раскраска

17. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Здравствуй солнце да утро веселое!

- 1. одну запятую 2) две запятой
- 2. 3) три запятой 4) четыре запятой.

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о зеленеющ..м взморь..
- 2) с настораживающ..м молчани..м
- 3) в зарождающ..йся цивилизаци..
- 4) о полнейш..м благополучи..

19. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Я не видел реки великолепнее Енисея.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

20. Определите тип простого предложения:

Дорожку в поселке посыпали галькой.

- 1) односоставное 2) двусоставное

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Расстояние не помеха для друзей.

1) нужно 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Какое же зеркало жизни наш язык!

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Стоял сентябрь. Мы уже десятый день на этом сталинградском заводе. Десятый день немцы бомбят город. Игорь часто спорит с Георгием Акимовичем:

— Не умеем мы воевать. — Георгий Акимович смеётся мелким сухим смешком.

Игорь начинает злиться.

— Мы будем воевать до последнего солдата. Русские всегда так воюют. Но шансов у нас всё-таки мало. Нас сможет спасти только чудо. Иначе нас задавят. Задавят организованностью танками.

Чудо?..

Недавно ночью шли мимо солдаты. Я дежурил у телефона и вышел покурить. Они шли и пели, тихо, вполголоса. Я даже не видел их, я только слышал их шаги по асфальту и тихую, немного даже грустную песню. Бойцы расположились на отдых вдоль дороги, на примятой траве, под акациями.

Мигали огоньками сигарок. И чей-то молодой, негромкий голос доносился откуда-то из-под деревьев:

— Нет, Вась... Ты уж не говори. Лучше нашей нигде не сыщешь. Ей-богу... Как масло земля — жирная, настоящая. — Он даже причмокнул как-то по-особенному. — А хлеб взойдёт — с головой закроет...

А город пылал, и красные отсветы прыгали по стенам цехов, и где-то совсем недалеко трещали автоматы то чаще, то реже, и взлетали ракеты, и впереди неизвестность и почти неминуемая смерть.

Я так и не увидел того, кто это сказал. Кто-то крикнул: «Приготовиться к движению!» Все зашевелились, загремели котелками. И пошли. Пошли медленным, тяжёлым шагом.

Пошли к тому неизвестному месту, которое на карте их командира отмечено, должно быть, красным крестиком.

Я долго стоял ещё и прислушивался к удалявшимся и затихшим потом совсем шагам солдат.

И вот в песне той, в тех простых словах о земле, жирной, как масло, о хлебах, с головой закрывающих тебя, было что-то... Я даже не знаю, как это назвать. Толстой называл это «скрытой теплотой патриотизма».

Возможно, это и есть то чудо, которого так ждём мы все, чудо более сильное, чем немецкая организованность и танки с чёрными крестами...

(По В. Некрасову. В окопах Сталинграда)

Вариант №4

. Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания,

суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

- 1) Большинство отрицательных героев Н. Гоголя можно собрать в ЕДИНЫЙ образ пошлости.
- 2) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки—ни бугров, ни впадин.
- 3) М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ явления её.
- 4) Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть ЕДИНЫМИ для всех.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с пятидесятые рублями; 3) высохла
- 2) оденьтесь теплее; 4) спелых абрикосов

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Потребляя небольшое количество топлива,

- 1) сберегаются энергоресурсы.
- 2) машина может развивать высокую скорость.
- 3) решается задача энергосбережения.
- 4) одно из достоинств машины — экономичность.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца XV века, является графика.
- 2) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей — Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.
- 3) По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых (ныне на Суворовском бульваре).
- 4) О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскриптум».

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Если рядом с полюсом Луны будут обнаруже(1)ы вода(2)ые шнасы на дне вечно затенё(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освоения: кислорода, водорода и воды.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 1, 3

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подв..ргать, к..личество, фрагм..нтарный
- 2) н..вация, озн..комиться, зам..рли
- 3) ист..рический, перефр..зировать, оп..кание
- 4) информ..ционный, с..стема, ж..лать

7. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. и..черпанный, ра..грести, ра..кошелиться
2. от..двинуть, пр..мывать, поз..растали
3. в..ездная, подош..ют, раз..единить
4. пр..сечь, пр..глубокий, пр..вратности (судьбы)

8. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) перемел..шь, выдвига..мый
- 2) прибежн..шь, выправ..вший
- 3) залез..шь, разве..нный
- 4) задума..шь, нянч..вши

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. эмал..вый **В.** уступч..вый

Б. обеспеч..вать **Г.** вылет..вший

1) А, В; 2) Б; 3) А, Б, В, Г; 4) Б, В

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Воды прилива шумели (не)умолкая.
- 2) Ветер колеблет стебелёк с ещё (не)высохшей росой.
- 3) Справа над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.
- 4) Ответ на запрос до сих пор (не)получен.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Зимним утром прилетают на берёзу тетерева () и клюют бурые серёжки.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

1) 1, 2; 2) 3, 4; 3) 1, 2, 3; 4) 1, 2, 3, 4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Труд писателя — мука, но он же (1) конечно (2) и счастье: писатель никогда не свободен, не знает полного отдыха; он счастлив и несчастлив своим трудом в минуту, когда (3) кажется (4) не думает о нём.

1) 1, 2; 2) 1, 3; 3) 3, 4; 4) 1, 2, 3, 4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Рыцари должны были уметь воевать и защищать себя и короля.
- 2) Крестьяне расплачивались за аренду земель деньгами или продуктами.
- 3) В дни праздников на городской площади устраивались как спортивные парады так и театрализованные представления,
- 4) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Сестра постоянно была занята своими какими-то делами, которые частенько брали верх над учёбой.
- 2) Стали, в состав которых входит 0,25% углерода, хорошо свариваются.
- 3) Текст – это группа предложений, которые объединены темой и основной мыслью.
- 4) Есть люди, которые как-то по особенному чувствуют природу.

16. В каком слове нет суффикса –ИШК- ?

- 1) плутишка 3) мелочишка
- 2) афишка 4) сынишка

17. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Иван Петрович будете выступать?

- 1) одну запятую
- 2) две запятой
- 3) три запятой

18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) неподходящ..м имен..м
- 2) у поющ..й канарейк..
- 3) перед коротк..м замыкани..м
- 4) на качающ..йся ветк..

19. Определите тип простого предложения:

Кто написал комедию «Ревизор»?

- 1) односоставное 2) двусоставное

20. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Вся комната янтарным блеском озарена.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
3) дополнением 4) определением

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Она мне как песня была.

- 1) нужно 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Лениво дышит полдень мгlistый.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком.

Природа как будто бы поступила с человеком честно. Она надёжно упрятала свои тайны в гуще лесных дебрей, в океанской бездне, в недостижимой небесной выси, в забытых шифрах древних рукописей. Многовековая мудрость повесила пудовые замки запретов на дверях, которые ведут в непознанное. Сюжеты многих сказок так или иначе связаны с мотивом нарушенного запрета. Слушайся старших, не нарушай правил — и всё будет хорошо... Но герои упрямо не слушаются кряхтящей мудрости, и беда не заставляет себя ждать.

Тогда возникает вопрос: почему же человек так глух к внутреннему призыву самосохранения? Почему он ломик в двери, на которых висит табличка «Посторонним вход воспрещён»? Что это? Глупость как врождённое качество человека? А может, неистребимая потребность познания? <...> Оглянитесь на историю человечества: она вся в этом неуступчивом и неуклонном движении за черту дозволенного.

«Не смей!» — говорит природа. Но почему-то именно этот окрик лишь усиливает нашу тягу к познанию. Следовательно, мы такими созданы, природа рассчитывает на то, что мы не послушаемся её запретов. Действительно, идти вперёд смертельно опасно, но и стоять на месте нельзя - тогда верная смерть. Если человек перестанет двигаться вперед, кто же раскроет тайны, кто же обнаружит захватывающую дух беспредельность, глубину и сложность гармонии?

Вот почему мы осуждены двигаться вперёд, осуждены открывать, потому что, двигаясь вперёд, мы не только не противоречим гласу природы, а, напротив, служим делу жизни.

(По Е. Новикову)

Вариант №5

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

- 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
- 2) Во время переговоров участниками встречи обсуждены ГУМАННЫЕ вопросы.
- 3) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.
- 4) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) мокла под дождём
- 2) косвенных падежей
- 3) чудеснейшим образом
- 4) здоровые дёсны

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

3. *Тщательно подготовившись к выступлению,*

- 1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.
- 2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
- 3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Циолковский писал, что основная цель его жизни — продвинуть человечество хоть немного вперёд.
- 2) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.
- 3) По окончанию производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.
- 4) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

- 1) 1,3
- 2) 3,4
- 3) 2,4
- 4) 2,3

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в..рсистый, ут..пический, м..рзлота
- 2)б..сиком, ок..ймлять, приг..реть
- 3)ав..нтюра, манд..риновый, благораспол..жение
- 5)к..мпромисс, соприк..снувшись, обог..щение

7. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
- 2) о..гадать, по..кидывать, на..кусить
- 3) и..ношенный, не..говорчивый, ра..сечь
- 4) раз..скивая, без..сходный, под..грать

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) запищ..шь, закручива..мый
- 2)вытащ..шь, нагруж..нный
- 3)изуча..шь, закле..вший
- 4)накин..шь, муч..мый

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. солом..на
Б. подчёрк..вать
В. усидч..вый
Г. затм..вать

- 1) А, Б, В, Г
- 2) Б, Г
- 3) А, Б, В
- 4) А, В, Г

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Почти (не)заметная серая птичка вспорхнула из кустов.
- 2) (Не)вдалеке от дома начинался лес.
- 3) (Не)распроданные игрушки уценили.
- 4) Дуня (не)лишена обаяния.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

На земле жилось нелегко () и поэтому я очень полюбил бездонное небо.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

- 1) 1,3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Даниил Чёрный (1) по мнению искусствоведов (2) был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга (3) однако (4) в том, что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на развитие индивидуальной манеры этого величайшего художника.

- 1) 1,2
- 2) 3, 4
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Лет сто тому назад на улице Московской в Курске располагалось двухэтажное здание, на фасаде которого красовалась вывеска «Кондитерская Н.П. Левашкевича».

2) Борис Шергин — «писатель души, сердца», который раскрыл идеи братства, красоты, взаимовыручки.

3) Интересно оригинальное расположение лёгких балконов башни, которые создают «воздушный мост» из одной части дома в другую.

4) В открытии выставки участвовал внук известного кондитера О.З. Левитский, который стал архитектором.

16. В каком слове нет суффикса -ЧИК- ?

- 1) обидчик 3) вкладчик
- 2) грузчик 4) пончик

17. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Не прав твой о небо святой разговор

- 1) Одну запятую 2) две запятой
- 3) три запятой 4) четыре запятой.

18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) об общ..м ожидани..
- 2) перед коротк..м замыкани..м
- 3) о победивш..й спортсменк..
- 4) к растуш..й яблон..

19. Определите тип простого предложения:

Помнишь рощу над рекой?

- 1) односоставное 2) двусоставное

20. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Ходить по земле босиком – большое удовольствие.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Охранять природу значит охранять родину.

- 1) нужно 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите одно подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Старик ловил неводом рыбу.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Бабка Ганя жила на околице, в маленькой избе. Единственный её внук Вася работал в Гусь-Хрустальном на стекольном заводе. Каждую осень он приезжал в отпуск к бабке, привозил ей в подарок гранёные синие стаканы, а для украшения — маленькие, выдутые из стекла самовары, туфельки и цветы. Создавал их он сам и мечтал выдуть стеклянный рояль.

Все эти хитрые безделушки стояли в углу на поставце. Бабка Ганя боялась к ним прикасаться.

Вася заходил и к нам. Это был тихий человек с серыми строгими глазами. Говорил он мало, больше слушал.

Я долго не решался расспросить его о стеклянном рояле. Заветная его мечта казалась неосуществимой.

Но как-то в сумерках, когда за окнами густо валил первый снег, а в печах постреливали берёзовые дрова, я, наконец, спросил его об этом рояле.

— У каждого мастера, — ответил Вася и застенчиво улыбнулся, — лежит на душе мечтанье сделать такую великолепную вещь, какую никто до него не делал. На то он и мастер

Вася помолчал.

— Разное есть стекло, — сказал он. — Есть грубое, бутылочное и оконное. А есть тонкое, свинцовое стекло. По-нашему оно называется флинтгласе, а по-вашему — хрусталь. У него блеск и звон очень чистые. Он играет радугой, как алмаз. Раньше работать из хрусталя хорошие вещи было обидно - очень он был ломкий, требовал осторожного обращения, а теперь нашли секрет делать такой хрусталь, что не боится ни огня, ни мороза, ни боя. Вот из этого хрусталя я и задумал отлить свой рояль.

- *Прозрачный? — спросил я.*

- *Об этом-то и разговор, — ответил Вася. — Вы внутрь рояля, конечно, заглядывали и знаете, что устройство в нем сложное. Но, несмотря на то, что рояль прозрачный, это устройство только чуть будет видно.*
- *Почему?*
- *А потому, что блеск от полировки и хрустальная игра его затмят. Это и нужно, потому что иной человек не может получать от музыки впечатления, ежели видит, как она и происходит.*
- *Хрусталю я дам слабый дымчатый цвет с золотизной. Только вторые клавиши сделаю из чёрного хрусталя, а так весь рояль будет как снежный. Светиться должен и звонеть.*

С тех пор до самого Васиного отъезда мы часто говорили с ним об этом рояле.

Вася уехал в начале зимы. Дни стояли пасмурные, мягкие. В сумерки мы выходили в сад. На снег падали последние листья. Мы говорили о рояле, о том, что прекраснее всего он будет зимой, — сверкающий, поющий так чисто, как поет вода, позванивая по первому льду.

Он даже снился мне иногда, этот рояль. Он отражал пламя свечей, старинные портреты композиторов, тяжёлые золотые рамы, снег за окнами, серого кота, — он любил сидеть на крышке рояля, — и, наконец, чёрное платье молодой певицы и её опущенную руку. Мне снился перекликающийся по залам, как эхо, голос хрустального рояля.

Я просыпался и чувствовал то чудесное стеснение в сердце, которое всегда возникает при мысли о талантливости народа, его песнях, его великих музыкантах и скромных стекольных мастерах.

Всё гуще падал снег, всё сильнее зима завладевала лесами, нашим садом, всей нашей жизнью.

И вся эта Рязанская земля казалась мне теперь особенно милой.

*Земля, где вчерашний деревенский мальчик мечтал о хрустальном рояле и где красные, оставшиеся с осени гроздья рябины пылали среди снежных лесов.
(К. Паустовский. «Стекольный мастер»)*

Вариант №6

. Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
- 2) Литература — ВЕЛИКОЕ достояние народа.
- 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
- 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестьюстами учебниками
- 2) едь вперёд
- 3) спелых абрикосов
- 4) жёстче дерева

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая экологический прогноз,

- 1) учитывается состояние окружающей среды нашего города.
- 2) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.
- 3) требуются специальные знания.
- 4) учёными обработан большой статистический материал

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
2. Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.

3) Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.

4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

1)3,4; 2)2,4; 3)1,3,5;4)3,5

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) бл ..годенствие, прин..рвиться, пол..гаться

2) мот..вировать, бл..гословение, б..зироваться

3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек

4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать

2) п..едестал, ш..ют, с..ехидничат

3) и..кажённый, бе..жалостный, ни..послать

4) по..веска, пре..посылка, по..зарядка

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) рокоч..шь, немysl..мый

2) точ..шь, налаж..нный

3) движ..шься, реша..мы

4) тревож..шься, законч..нный

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И

А. толщ..на В. кра..шек

Б. одол..вать Г. подраг..вать

1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.

2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)большой, но быстрой реки.

- 3) Оседают пыль, и взору открываются (не)высокие пирамидальные тополя.
- 4) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном () и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

- 1)Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

- 1) 1,2; 3) 1,2,3,4;
- 2) 1, 2, 4;) 3, 4;

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дряг и тревожений.

- 1)1, 2, 3, 4 3) 3, 4 2) 1,2 4) 1, 3

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Индивидуальность писателя проявляется и в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3)Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.
- 2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого оно закрепило за собой.
- 3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.
- 4) Учебно-игрушечная мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием С.Т. Морозову.

16. В каком слове есть суффикс –ИК- ?

- 1) пик 3) лютик
- 2) ластик 4) тупик

17. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Отец отец оставь угрозы свою Тамару не брани.

- 1) Одну запятую 2) две запятой 3) три запятой 4) четыре запятой.

18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о ранн...м утр..
- 2) к юркнувш...й мыш..
- 3) с последн...м завещани...м
- 4) к замужн...й дочер..

19. Определите тип простого предложения:

Папочка, привези мне акулу!

- 1) односоставное 2) двусоставное

20. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Язык – это история народа.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Наша задача хорошо учиться.

- 1) нужно 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Лениво дышит полдень мгlistый.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Земфиры». Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиза». Захочется перекусить, а на дверях ресторана красуется «Библиотека».

Придёшь домой, берёшь газету, глядь - на первой странице сообщение «Кур\$ валют». Включаешь телевизор - и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аллигатор». В смятении подошёл к окну, видишь на стене соседнего дома приглашение на «Ве4ер отдыха» и теперь только понимаешь, что тебя обложили со всех сторон.

Обогащается или портится природная речь благодаря заимствованиям - вопрос непростой и неоднозначный. Языковая стихия берёт из окружающего мира всё, что ей нужно, и выбрасывает на берег лишнее. Но когда сплошь и рядом в кириллические устоявшиеся написания внедряются латинские и иные графические символы, то это ведёт не к обогащению языка, а к нарушению его функционирования, к размыванию веками устоявшихся норм. Англо- и иноязычными словами в их натуральном написании сегодня пестрят страницы прессы, эти слова вторгаются в текст, наводняют рекламу. Но одно дело, когда просто употребляется лексика на латинице, и совсем другое, если чужие буквы оказываются внутри слова, ломают его изнутри. Любой юрист подтвердит, что это нарушение гораздо более тяжкое.

Модная певица и производители автосигнализаций, вернее их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и «раскрутке» образа чаще всего в погоне за оригинальностью. Им кажется: внимание потенциальных потребителей легче

привлечь необычным графическим начертанием имени или названия фирмы. Дескать, наши глаз невольно цепляется за неправильное сочетание. Расчёт, вероятно, оправдывается, но насколько велика его отдача? На мой взгляд, подобный подход к формированию имиджа является довольно поверхностным, примитивным, а главное - становится банальным.

Варианты Земфира (равно как и ГлюкОЗА) и «Аллигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы. Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка. Великий и могучий алфавит, подаренный нам славянскими святыми Кириллом и Мефодием, принесён в жертву золотому тельцу.

Реальная жизнь, увы, часто приводит нам примеры такого рода, и не пришлось бы в близком будущем констатировать свершившийся факт словами Татьяны Бек: «До свиданья, алфавит».

(По С. Казначееву)

Вариант №7

. Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. В каком предложении вместо слова ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДЕМОКРАТИЧНЫЙ?

- 1) В предвыборную борьбу вступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.
- 2) В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.
- 3) В пресс-релизе указано на возросшее значение объединения всех прогрессивных и ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ сил.
- 4) Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) к две тысячи пятому году 3) пачка макарон
- 2) жгёт костер 4) фильм интереснее

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Расположившись на земляной насыпи,

- 1) зрителям был виден весь стадион.
- 2) игра сопровождалась одобрительными или возмущёнными криками зрителей.
- 3) у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
- 4) можно было наблюдать за ходом соревнования

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.
- 2) Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.
- 3) Одним из российских обычаев, ценившимися многими старыми москвичами, было устное рассказывание.
- 4) О великой силе любви Орфея и Эвридики рассказывается в книге «Мифы Древней Эллады», составленной А.И. Немировским.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В совреме(1)ом строительстве цементом, смеша(2)ым с песком и водой или водным раствором солей, соединяют кирпичи и бето(3)ые блоки.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пом..гать, д..кумент, безотл..гательный
- 2) изл..жение, д..рижировать, д..лёкая
- 3) в..новатый, пов..р, вбл..зи
- 4) акв..рельный, з..зря, ук..ротить

7. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) от..грали, без..скусный, транс..ранский
- 2) пр..клеить, пр..ободрился, пр..вратить.
- 3) из..ян, необ..езженный, раз..ярённый
- 4) и..черпать, бе..ропотно, во..требовать

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, подозрева..мый
- 3) встрет..шь, расходу..мые
- 4) постав..шь, пригрева..мое

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. приветл..вый В. ноздр..ватый

Б. обид..ться Г. благоустра..вать

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Ляпшишев н(1) во что н(2) верил, н(3) признавал н(4)каких авторитетов и при этом н(5) только не был мрачным и скупающим человеком, но легко увлекался новыми идеями.

- 1) 1,4 2) 1,2,5 3) 2,3 4) 4,5

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски () и он остаётся один со своим благополучием.

- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

- 1) 2,3
- 2) 1, 2,4
- 3) 2,4

4) 1,3,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Анатолий Федорович Кони, почётный академик, знаменитый, был (1) как известно (2) человеком большой доброты. Он прощал окружающим всякие ошибки и слабости, но (3) по воспоминаниям современников Кони (4) горе было тому, кто, беседуя с ним, искажал или уродовал русский язык.

1) 1,2,3,4

2. 1,2

3. 3,4

4. 1,3

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 3) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Самая большая и шумная компания образовалась вокруг Нины Семёновны, учительницы начальной школы, которая десять лет назад встретила всех этих ребят на пороге школы.
- 2) Камни, из которых слагаются ныне вершины Альп или Гималаев, когда-то формировались од водой.
- 3) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия солнечного света.
- 4) И летом и зимой панорама, которая открывается с крутого берега Цны, неповторима в своей красоте.

16. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) накладывая 3) низвергающий

2) сплошной 4) догадлив

17. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Труд этот Ваня был страшно громаден

1) Одну запятую 2) две запятой 3) три запятой 4) четыре запятой.

18. В каком ряду во обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в нахлынувш..м воспоминани..
- 2) о бредущ..м по лесу медвед..
- 3) в разгорающ..мся пламен..
- 4) дальнейш..м использовани..м

19. Определите тип простого предложения:

В поселке строят новую школу.

- 1) односоставное 2) двусоставное

20. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Осень – пора сбора урожая и окончания сельскохозяйственных работ.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Я тракторист. Она врач. 1) нужно 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите одно подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Это был тихий человек с серыми глазами.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст №7

Стихи Цветаевой подчас трудны, требуют вдумчивого распутывания хода её мысли. Но ничто не было ей более чуждо, чем орнаментальная игра со словами, поэзия смутных намёков, любой вид импрессионистической невнятности.

То же и с ритмом. Мощь и богатство цветаевских ритмов ни с чем не сравнимы. Но как далеки они от зачаровывающей музыкальной ворожбы! Её нагромождения ударных слогов, её тире, её бесконечные переносы как бы призваны вбить кол в слово, пригвоздить читателя к смыслу, к содержанию.

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,

И всё равно, и всё едино.

Но если на дороге – куст

Встаёт, особенно - рябина ...

О чём всё это говорит?

Начала, казалось бы, противоречащие друг другу, взаимоисключающие, - с одной стороны, невероятная, бурная, взрывающаяся эмоциональность, а с другой - столь же невероятно острая, всепроникающая, пронзительная мысль - всё сплелось в Цветаевой в неразрывное целое..

И это не только черта её творчества, но и всего её духовного строя и даже внешнего облика.

Я познакомился с Мариной Ивановной в декабре 1939 года в Голицынском «Доме творчества». Никогда раньше не видел я ни самой Цветаевой, ни её портретов, фотографий. И воображению, довольно наивному, как я сейчас понимаю, рисовался образ утончённо-изысканный, быть может, по ассоциации с альтмановским портретом Ахматовой. Оказалось - ничего подобного. Никаких парижских туалетов - суровый свитер и перетянутая широким поясом длинная серая шерстяная юбка.

Не изящная хрупкость, а - строгость, очерченность, сила. И удивительная прямизна стана, слегка наклоненного вперед, точно таящего в себе всю стремительность её натуры. Должен сказать, что ни на одной фотографии тех лет я не узнаю Цветаеву. Это не она. В них нет главного – того очарования отточенности, которая характеризовала всю её, начиная с речи, поразительно чеканной, зернистой русской речи, афористической, покоряющей и неожиданными парадоксами, и неумолимой логикой, и кончая удивительно тонко обрисованными, точно «вырезанными», чертами её лица.

(По Е. Б. Тагеру)

Вариант №8

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. Значение какого слова определено неверно?

- 1) КОЛЛЕГИАЛЬНЫЙ — осуществляемый группой лиц
- 2) ПРЕСЛОВУТЫЙ — широко известный, заслуживающий положительной оценки
- 3) РЕЗЮМИРОВАТЬ — кратко обобщить
- 4) КОМФОРТ — бытовые удобства; то, что создает удобства

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) молодые бухгалтеры
- 2) ихней работой
- 3) в течение тридцати пяти минут
- 4) дамских туфель

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Высказав мысль о необходимости разностороннего образования,

- 1) она очень слабо аргументирована.
- 3) учёный не счёл нужным комментировать её.
- 4) её аргументация практически отсутствует.
- 5) в статье поднимается очень актуальный вопрос.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.
- 3) В картине художника Богатова «Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.
- 4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Прямые и круговые участки железнодорожного пути соедине(1)ы между собой криволинейными — с таким переме(2)ым радиусом, чтобы центробежная сила нарастала постепе(3)о.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 3

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пон..мание, пров..рять, уд..влетворительно
- 2) мат..риалистический, выт..реть, упр..щение
- 3) см..леть, п..строватый, разл..нованный
- 4) бл..снуть, од..брительный, к..мпромисс

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..двинуть, перен..ладить, об..зленный
- 2) об..ездить, интерв..юировать, кон..юнктура
- 3) пр..смирив, правопр..емник, пр..лежный
- 4) бе..шовный, ра..щедрился, и..царапать

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) выдел..шь главное, знач..мый для нас
- 2) овца щипл..т траву, движ..мый чувством
- 3) погас..м свечи, неопису..мая радость
- 4) увид..шь друга, непромока..мый плащ

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. милост..вый В. выдёрг..вая

Б. фасол..вый Г. выкип..ть

- 1) А, Б, В 2) Б, В, Г 3) А, Г 4) Б, Г

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Сколько *н(1)* просили Митю сходить за хворостом, он *н(2)* произнёс *н(3)* единого слова и даже *н(4)* чем *н(5)* показал, что слышит своих спутников.

- 1) 1,3, 4 2) 2, 3,4, 5 3) 1,2,5 4) 3,4

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью () и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.

- 1) 1,3
2) 1, 2, 3
3) 2,3,4
4) 2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Для литераторов XVIII века (1) разумеется (2) была очевидна существенная разница между тогдашним разговорным «живым употреблением» и старинным литературным языком. Этот литературный язык соотносился с русским разговорным языком (3) по данным лингвистов (4) так же, как язык прошлого с языком современным.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 1,2
3) 3,4
4) 1,3

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.
2. Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.
3. Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.

4. Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Благодаря солнечным батареям, которые установлены на крышах домов, расходы на электроэнергию снижаются в десять раз.
- 2) Осенним утром солнце напоминает кусок речного льда, который тает над еловыми берегами.
- 3) Как показали исследования учёных, кислорода, которым мы дышим, в составе первичной атмосферы Земли не было.
- 4) Громко шелестит под сапогами сухая, ломкая трава, которую ещё не тронул иней.

16. В каком слове есть суффикс –ЫШК-?

- 1) крышка 2) вспышка 3) мартышка 4) пустышка

17. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

О первый ландыш из-под снега ты просишь солнечных лучей.

- 1) Одну запятую 2) две запятой 3) три запятой 4) четыре запятой.

18. В каком ряду во обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о грозящ..й болезн..
- 2) стоящ..м впереди междомети..м
- 3) в длянц..мся ожидань..
- 4) в известнейш..й монографи..

19. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Смелый к победе стремится.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

20. Определите тип простого предложения:

Потерянное доверие не скоро найдешь.

- 1) односоставное 2) двусоставное

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Зелень это песня земли.

- 1) нужно 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите одно подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

История русского языка раскроет перед вами характер народа, говорящего на нем.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст №8

Помнится, уезжая, я обещал вам писать письма, и, помнится, вы немало удивились этому. Что за причуда: в двадцатом веке - письма! Как будто нет телеграфа и телефона.

Как будто нельзя за пять минут (теперь это делается за пять минут) соединиться, и поговорить, и узнать все новости, и рассказать, что нового у тебя.

Были, были, конечно, и «Письма из Италии», и «Письма издалека», и «Письма русского путешественника». Только представьте себе: человек проехал из России в Париж и написал два тома писем! Тогда как во время современного перелета из Москвы в Париж пассажир только успевает сочинить телеграмму о благополучном отлете и благополучном приземлении. Два слова вместо двух томов - вот ритм, вот темп, вот, если хотите, стиль двадцатого века.

Принято считать, что телеграф, телефон, поезда, автомобили и лайнеры призваны экономить человеку его драгоценное время, высвободить досуг, который можно употребить для развития своих духовных способностей. Но произошёл удивительный парадокс. Можем ли мы, положив руку на сердце, сказать, что времени у каждого из нас, пользующегося услугами техники, больше, чем его было у людей дотелефонной, дотелеграфной, доавиационной поры? Да боже мой!

Техника сделала могущественными каждое государство и человечество в целом. По огневой уничтожающей и всевозможной мощи Америка двадцатого века не то, что та же Америка девятнадцатого, и человечество, если пришлось бы отбиваться, ну хоть от

марсиан, встретило бы их не так, как два или три века назад. Но вот вопрос, сделала ли техника более могучим просто человека, одного человека, человека как такового?

Да, все вместе, обладающие современной техникой, мы мощнее. Но это всё - мы. Когда же «ты» останешься наедине с самим собой без радиоактивных и химических реакций, без атомных подводных лодок и даже без скафандра – просто один, можешь ли ты сказать про себя, что ты могущественнее всех своих предшественников по планете Земля?

Человечество коллективно может завоевать Луну либо антивещество, но всё равно за письменный стол каждый человек садится в отдельности.

(По В.Солоухину)

Вариант №9

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕДОСТАВЛЯТЬ)?

- 1) За большие заслуги перед государством артиста ПРЕДСТАВИЛИ к правительственной награде.
- 2) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.
- 3) На совещании нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

4) Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая растения средней полосы,

- 1) у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2) некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3) они были собраны в гербарий.
- 4) обратите внимание на их отличия от растений других зон

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.
- 2) Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.
- 3) Приезжие поражались высоте Останкинской башни.
- 4) В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Когда тума(1)ый восток посветлел и в лагере отгремела бараба(2)ая дробь, нежда(3)о началась атака неприятеля.

- 1) 1 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сх..матический, к..мпонент, предл..гается
- 2) обн..вленный, сост..вление, проб..раться
- 3) сист..матизация, ф..рмулировка, ум..лчать
- 4) обог..щение, сл..гаемое, д..льнейшая

6. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. пр..красный, пр.,тендент, пр..вередливый
2. бе..вкусный, и..пить, чере..чур
- 3) сверх..нициативный, по..грать, контр..гра
- 4) 4) поз..вчерашний, ра..толковать, пр..дедушка

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. туш..шь, **сдерж..нный**
2. дыш..шь, завис..мый
3. неж..шься, изуч..нный
4. кудахч..шь, немину..мый

8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. ута..вать В. повел..вать

Б. фасол..вый Г. назойл..вый

- 1) А, Б, Г 3) А, Г
2) А, Б 4) Б, В

9. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Ещё (не)видимое глазом солнце раскинуло по небу веер розовых лучей.

2) Желтоватая мгла, (не)похожая на пыль, поднималась на востоке.

3) Валентин шёл (не)спешным, но решительным шагом.

4) Наречия — (не)изменяемые слова.

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Заморосил мелкий дождик () и весь видимый горизонт обложило тучами.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

1) 1,2 2)3,4 3) 1,2,3 4) 1,2,3,4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

1) 1, 2, 3,4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Для измерения тех или иных научных объектов или явлений используются единые для всего мира единицы.

- 2) Тучи на горизонте то сходились и расходились то выстраивались в причудливые замки.
- 3) Споры шляпочных грибов очень мелкие и лёгкие и переносятся потоком воздуха.
- 4) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.

14. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Соседка поздоровалась и пошла к такси, которое стояло у подъезда.
- 3) Только увлечение создаёт то напряжение духовных сил, которое приведёт к развитию способностей.
- 4) К сожалению, есть ребята, которые за всю школьную жизнь не решили самостоятельно ни одной задачи.
- 5) Инженеры постоянно вносят изменения в конструкции отдельных узлов автомобиля, которые позволяют сделать их работу более экономичной и эффективной.

15. В каком слове есть суффикс –ОЧК-?

- 1) обточка 3) карточка
- 2) строчка 4) почка

16. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Ровесницы ровесники девчонки и мальчишки одни поем мы песенки одни читаем книжки.

- 1) Одну запятую 2) две запятой 3) три запятой 4) четыре запятой.

17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о выгоревш..й лент..
- 2) после недавн..й поездк..
- 3) о стародавн..м оружи..
- 4) к поющ..й молодеж..

18. Определите тип простого предложения:

Саше не спится, но весело ей.

- 1) односоставное 2) двусоставное

19. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Пять – моя любимая цифра.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

20. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Пятью пять двадцать пять.

1) нужно 2) не нужно

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) машет рукой 3) способные инженеры

2) шестьюстами рублями 4) ихние книги

22. Из данного предложения выпишите одно подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Мы свернули палатки, взвалили на себя рюкзаки и пошли.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Всем известно, что археологические изыскания требуют больших средств, отнимают много времени и сил. А нужны ли они? Стоит ли тратить такие усилия только ради того, чтобы уточнить какую-нибудь дату, или расшифровать древний текст, или обнаружить ещё одну стоянку первобытного человека?

Каждый новый факт, даже самый незначительный, помогает нам лучше понять прошлое. А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее. И, разумеется, строить своё будущее.

Археология, дешифровка письмен, антропология и другие науки, с помощью которых мы узнаём о событиях прошлого, играют и будут всегда играть большую роль в нашей жизни. Сто лет назад непревзойдёнными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох. Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее. Мы восхищаемся теперь гениальными творениями

египетских скульпторов (вспомните хотя бы портреты Нефертити), африканской бронзой, палеолитической живописью из пещер Испании и Франции, нашей Каповой пещеры, архитектурными сооружениями, сохранившимися в Камбодже и Зимбабве.

В древних культурах мы видим не просто «объект археологической науки», а свои корни, свои традиции, пережившие века.

Раскопки и исследования на территории нашей страны показывают, что во все времена на её огромной территории обитало множество разных народов с различными языками, религиями, культурами, антропологическим обликом. Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков. И такое смешение происходило повсеместно. На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияния другого языка, родственного или неродственного. Нет ни одной «культуры в чистом виде» - процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад.

Изучение древней истории приводит к выводу, что все люди Земли равны. Нет высших и низших рас, нет «культурных» и «варварских» языков, нет «целиком самостоятельных» и «полностью заимствованных» культур.

Для первобытного человека «людьми» были лишь члены его племени. Все остальные были врагами или злыми демонами. Для греков все негры были варварами. Для христиан все нехристиане были язычниками, для мусульман те, кто не следовал заветам пророка Магомета, - «неверными». Для европейцев XVIII и даже XIX века всё остальное человечество было скопищем дикарей. Для нас, людей XXI века, знающих своё прошлое, каждый человек на земном шаре принадлежит к единой семье - ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ.

(По А. Кондратову)

Вариант №10

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

- 1). Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, и сидел у окна.
- 2). Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.
- 3). Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
- 4). В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи двадцать втором году
- 2) старые пропуска
- 3) совсем озяб
- 4) несколько огурец

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- 2) в значительной степени развиваются творческие способности.
- 3) у меня появилось много интересных знакомых.
- 4) я познакомился с нотной грамотой.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) В деревне Ольховке было три десятка домов.
- 2) Дети редко прислушиваются и выполняют советы старших.
3. Из всех, кто играл в спектакле, мне запомнился только Михаил Царёв.
4. Участникам первого Парада Победы, приехавшим в Москву, вручили памятные подарки.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Старший лесник, дли(1)ый и неуклюжий, в галифе из домотка(2)ого сукна, в стира(3)ной сорочке, сидел в стороне от всех и насмешливо улыбался.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. обозн..чение, задр..жать, т..инственный
2. об..бщаться, к..ричевый, прик..сновение
- 3) г..реть, раск..ленный, в..гон
- 4) обл..котиться, б..гровый, прил..жение

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вередливый, пр..тендент, пр..клонный (возраст)
- 2) поз..прошлый, р..справить, об..брать
- 3) ин..екция, грузопод..ёмник, необ..ятный
- 4) не..давленный, бе..полезный, ра..грызть

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) таможенник провер..т, крас..щий пигмент
- 2) пастухи гон..т, внемл..щий всему
- 3) грешники ка..тся, люб..щий читать
- 4) друзья дел..тся всем, стел..щийся туман

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. прицел..вающийся
Б. засушл..вый
В. понаде..вшись
Г. щавел..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б
- 3) В, Г

4).А, В, Г

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Люди, (не)бывавшие на экваторе, не могут представить себе зимний тропический дождь.
- 2) Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.
- 3) В детстве Чехов был (не)истощим на выдумки.
- 4) Андрей вошёл в ещё (не)освещённый холл гостиницы.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Блеснула огненная нить () и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко-красного пламени.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

- | | |
|--------|------------|
| 1) 1,3 | 3) 3 |
| 2) 2,4 | 4) 1, 2, 3 |

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По словам французского писателя Проспера Мериме (1) русский язык, богатый, живой и звучный, наделён способностью к передаче тончайших оттенков мысли и чувства и отличается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1 | 3) 1,3 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 2, 3 |

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1). В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2). Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 3).Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3).Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) При подлёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
- 2) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, тонкой струйкой выбегала вода.
- 3) Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.
- 4) Утром за всполохом ромашек не видно ни телянка, который пасётся на лугу, ни гусей.

16. В каком слове нет суффикса К-?

- 1) терка 3) хлорка
- 2) стирка 4) арка

17. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Я крепко целую тебя моя родная...

- 1) Одну запятую 2) две запятой 3) три запятой 4) четыре запятой.

18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в кипуч..й деятельность..
- 2) предстоящ..й встреч..й
- 3) о неподобающ..м поведени..
- 4) выгоревш..м ситц..м

19. Определите тип простого предложения:

Надо идти на стадион.

1) односоставное 2) двусоставное

20. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Брат стал студентом института.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
3) дополнением 4) определением

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Самый верный признак истины это простота и ясность.

- 1) нужно 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите одно подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В мире было немало различных этических систем и филантропических теорий.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст №10

Человек в условиях многолюдства - вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.

Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. Наедине с толпой.

Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек-200.. в большом городе.

Редкая поездка по столице обходится без метро. Высокие тяжёлые двери безостановочно хлопают. Плотный паренёк, видимо, распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. Богатырское движение! Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает её за собой, и она успеет хорошо стукнуть нерасторопную старушку. Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. Известно, что стоять надо справа, проходить слева. Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо». Вышли на платформу. Приближается поезд. Нам предстоит сесть в вагон. Операция, казалось бы, немудрёная: сначала пассажиры выходят, затем - входят. Но обратите внимание вон на ту женщину перед дверьми. Она не в силах удержать себя - дожидаться, пока выйдет последний пассажир, и после каждого выходящего делает попытку проскочить в вагон. Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно - так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.

О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем. Картина, в общем, ясная: сидят главным образом мужчины. А если женщины, то либо такие старые, что им уж не уступить невозможно, либо, наоборот, молодые, тренированные, занимающиеся, видимо, спортом, способные опередить и зазевавшегося мужчину. ...

Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой. Может быть, тут вообще неуместно говорить о воспитанности? Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далёких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе. А по-моему, именно тут и проявляется истинная воспитанность. Воспитанность в наши дни - это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим. Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

(По З. Паперному)

Вариант № 11.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?

1) революция 3) депрессия

2) деградация 4) эволюция

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) наиболее правильнее 3) несколько яблонь

2) свыше четырех тысяч метров 4) попробую

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь с работы,

1) мной овладела тревога.

2) испортилась погода.

3) это займет меньше часа.

4) я зашел к приятелю.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.

- 2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- 3) Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
- 4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

5. На месте каких цифр пишется НН?

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесемок.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пор..дниться, те..тральный, к..снуться
- 2) об..ятельный, заг..рать, упр..влять
- 3) к..вычки, пок..зался, выр..стить
- 4) изд..лека, оч..ровательный, ст..рпеть

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..полезный, ни..падающий, ра..жалобить
- 2) пр..забавный, пр..старелый, непр..рекаемый
- 3) об..грать, раз..скать, за..скивающий
- 4) в..южный, под..езжая, с..емка

8. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) родители похвал..т, чару..щая сказка
- 2) они кле..т, ненавид..щие ложь
- 3) люди не обид..т, изменя..щийся вид
- 4) флюгеры верт..тся, стел..щийся дым

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) разнош..нный 3) обла..в
- 2) ове..ла 4) вытесн..вший

10. На месте каких цифр пишется буква И?

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернется, а первый сам н(3) с кем н(4) уживется.

1) 1, 2 3) 2, 3

2) 2 4) 3, 4

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Вещи Пушкина живут особой жизнью и хранители музеев читают скрытые в них письма.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

12. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Соловей (1) рассыпаясь ликующей трелью (2) пел (3) свою весеннюю песню.

- 1) 1 – выделяется причастный оборот
- 2) 1, 2 - выделяется деепричастный оборот
- 3) 1, 2 - выделяется причастный оборот
- 4) 1, 3 - выделяется деепричастный оборот

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Сегодня (1) кажется (2) будет дождь.

Небо перед дождем (3) кажется (4) подернутым серой дымкой.

1) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4

2) 1, 2 4) 2, 4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В песне русский человек и исповедуется в своей судьбе и грустит и радуется.
- 2) Картины Шишкина известны как в нашей стране так и за рубежом.
- 3) На фоне темной зелени деревьев и кустарников резко выделялись красноватые башенки и беседки.
- 4) В поэзии самые обычные слова начинают сверкать и звенеть и звучать по-новому.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Понимание – активный процесс, который опирается на опыт предшествующей познавательной деятельности человека.
- 2) Репертуар Художественного театра, в основе которого лежит драматургия А.П. Чехова, постоянно расширяется.
- 3) Мудрые обычаи, которые связываются с гостеприимностью, существуют у жителей разных стран.
- 4) В очерке «История Александра Селькира» рассказано о жизни матроса, который после ссоры с капитаном оказался на необитаемом острове.

16. В каком слове есть суффикс –ИК-?

- 1) персик 3) дротик
- 2) тропик 4) зонтик

17. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением

Уважаемые пассажиры оплатите свой проезд!

- 1) одну запятую 2) две запятой 3) три запятой 4) четыре запятой.

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е

- 1) по петляющ..й дорог..
- 2) о всеобъемлющ..й мысл..
- 3) к младш..й дочер..
- 4) с настораживающ..м молчани..м

19. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Возможности русского языка необъятны.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

20. Определите тип простого предложения:

Часто причиной пожаров называют короткие замыкания.

- 1) односоставное 2) двусоставное

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Время есть величайший из новаторов.

- 1) нужно; 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите одно подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Люди редко интересуются жизнью насекомых.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо — не те условия. Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием — принципиальность. Вместо человека чести — человек принципов...

Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку

однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт это. «Я поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными — такое противоречие не укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, — писал он в Академию наук. — И после долгого размышления я мог прийти только к одному

решению... о сложении с меня звания почётного академика». А ведь так сложились обстоятельства, вроде независимые от Чехова, и он мог бы найти для себя оправдание.

Убеждения, конечно, вещь необходимая. Но есть такое более простое, конкретное понятие, как слово, данное человеком. Оно не подтверждено никаким документом, справкой. Просто слово. Допустим, делового человека, который обещал сделать ремонт к такому-то числу, собрать людей, привезти оборудование, принять приехавших издалека. Да мало ли ещё что. Ну, эка беда, не принял, не сделал, не привёз. Сделает через месяц, примет через два дня, и за это спасибо. Бывает, что и в самом деле ничего страшного, никакой катастрофы, если исключить одно обстоятельство — слово, дано было слово.

(По Д. Гранину)

ВАРИАНТ № 12

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания,

суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

- 1) деревья руш..тся, движ..щаяся артиллерия
- 2) звуки слыш..тся, щекоч..щий лицо ветер
- 3) молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки
- 4) листья держ..тся, трепещ..щие от восторга

2. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. изменч..вый

Б. заноч..вать

В. кварц..вый

Г. повизг..вая

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, Г
- 3) А, Б, В
- 4) В, Г
- 5) А, Г

3. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Нужная книга (не)прочитана.
- 2) Клементьев ушел, (не)ответив на наши вопросы.
- 3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.
- 4) (Не)высказанный упрек светился в глазах Софьи Николаевны.

4. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Хорошая любимая родная мы друг от друга далеко живём.

- 1) одну запятую 2) две запятой 3) три запятой 4) четыре запятой.

5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении

Представители экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника () и в этом видели смысл изображаемого.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

5. *Пушкин (1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина (2) сказал по поводу русской истории (3) свое собственное слово (4) во многом превзошедшее карамзинское.*

- 1) 1, 2
- 2) 2) 1,2,4
- 3) 3) 1, 3, 4
- 4) 4) 3, 4

7. В каком, варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Что обозначают диалектные слова? Безусловно (1) многие диалектные слова относятся к сельским реалиям: словом «голбец» (2) например (3) в северных областях называют пристройку около русской печи. Однако (4) гораздо больше таких слов, которые служат местными названиями для повсеместно распространённых предметов.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2) 1,2,3
- 3) 3) 3, 4
- 4) 4) 1, 3

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- 4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

9. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Ночь на миг дыханье задержала.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

10. Определите тип простого предложения:

Не забывай родные дали.

- 1) односоставное 2) двусоставное

11. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1) экзамен
- 2) подвиг
- 3) сквозняк
- 4) смеяться

12. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. квАртал
2. 2)прОстыня
3. 3)окрестностЕй
4. 4) оцененА

13. В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?

- 1) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по прихоти ЗЛОЙ феи.
- 2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
- 3) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры являются уголовными преступниками и будут непременно наказаны.
- 4) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) вкусные торта
- 2) в аэропорту
- 3) моложе брата
- 4) в трёхстах метрах

15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь советами специалистов,

- 1) всё станет простым и понятным.
- 2) требуется внимательное отношение к этим рекомендациям.
- 3) у меня возникло собственное решение проблемы.
- 4) вы можете отремонтировать свою квартиру самостоятельно.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лексические повторы — средство выразительности в стихотворении Лермонтова «Бородино».
- 2) Рассказы могут создаваться не только в письменной, но и в устной форме.
- 3) Протест Катерины, отстаивающий свои человеческие права, имел общественное звучание.
- 4) Интернет сохраняет огромные базы данных по разным вопросам науки и позволяет ими пользоваться.

17. В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) птичка

- 2) ласточка
- 3) синичка
- 4) уточка

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

- 1) 1, 2
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 3,4

19. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) анал..гичный, р..довой, фраз..ологизм
- 2) вд..хновлять, об..днённый, эл..мент
- 3) ст..листический, педаг..гический, зан..маться
- 4) сат..рический, бл..гословение, ок..заться

20. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..ехал, обез..яний, транс..европейский
- 2) пр..небрежение, пр..тендент, пр..скорбное
- 3) поз..вчерашний, н..кинутый, пр..родина
- 4) об..ск, об..грать, сверх..инициативный

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Прилёт грачей признак начала весны.

- 1) нужно 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите одно подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В мире было немало различных этических систем и филантропических теорий.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. Так я, житель большого областного города, оказался в обычной районной больнице. Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. Кого тут только не было! Пожилые женщины, лица которых раскраснелись от духоты, хмурые старики, старшеклассницы, визгливо кричащие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп. Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета.

Время шло, а приём всё не начинался. И терпение людей лопнуло. Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджжёт общее недовольство. Дети, как по сигналу, в один голос заплакали, и уже не ропот, а возмущённо-жалобный вой наполнил весь коридор.

«Господи, зачем я здесь!» — думал я, глядя на этих людей. Разбуженная в руке боль запылала с удвоенной силой, голова закружилась. Ждать стало невозможно, я решил действовать. Твёрдым шагом я подошёл к окошечку регистратуры, тихо, но властно постучал в стекло. Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. Когда она вышла, я протянул ей талон к врачу и пятьдесят рублей.

- Мне нужно срочно попасть на приём к хирургу. Пожалуйста, устройте!

Женщина молча взяла мой талон, деньги положила в карман халата.

- Отойдите все от дверей, отойдите! — проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет. Через минуту она вышла и кивнула мне головой.*
- Сейчас вас вызовут!*

Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал лёгкие. Вдруг в мои ноги уткнулся вырвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня. Я улыбнулся. Молодая мама усадила его на место.

— Потерпи, маленький, потерпи, скоро мы пойдём!

Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками, пытался поднять его с пола. Я закрыл глаза. Дверь распахнулась, и медсестра звонко крикнула:

— *Никитин, на приём!*

Люди закрутили головами, спрашивая, кто здесь Никитин. Я, не шевелясь, стоял в стороне.

— *Никитин кто? Где он?*

Медсестра недоумённо пожала плечами и сказала:

— *Ну, тогда, кто первый по очереди, заходите!*

К двери бросилась молодая мама с ребёнком. Я отошёл к окну. Сыпал редкий снег, потемневшее небо, похожее на затянутую льдом реку, низко висело над землёй, и сквозь него летели голуби. Из кабинета врача вышла молодая мама с малышом, тот посмотрел на меня и помахал мне перебинтованной ручкой.

— *Не подошёл ещё Никитин? Ну, тогда следующий по очереди...*

(По К. Акулинину)

ВАРИАНТ № 13.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 6 часов (540 минут). Работа состоит из 3 видов заданий.

Пособие включает 21 задание первого типа (1—21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответ к заданию №22 вы должны сформулировать самостоятельно.

Задание №23 представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов: от этого зависит ваша оценка.

1.В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. претерп..вать

Б. привередл..вый

В. алюми..вый

Г. успока..ваться

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В

2. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)смотря на глубокую осень, дни стояли тёплые и ясные.
- 2) Вам (не)было скучно?
- 3) Обломов — ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.
- 4) Мост ещё (не)построен.

3. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Ветер солёный неси голоса.

- 1) одну запятую
- 2) две запятой
- 3) три запятой
- 4) четыре запятой.

4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.

- 1) 1,4
- 2) 2, 3
- 3) 2,4
- 4) 1, 3, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологическую, лексическую. Было бы

неправильно (3) однако (4) полагать, что каждая из этих систем независима от других: они взаимосвязаны и взаимообусловлены.

- 1) 1,2
- 2) 3,4
- 3) 2,3
- 4) 1,2,3,4

7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады.
- 2) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 3) В художественном промысле используются традиционные образы и символы приёмы и краски.

8. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Сбылась мечта увидеть Париж.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

9. Определите тип простого предложения:

Юность склонна к быстрым обобщениям.

- 1) односоставное 2) двусоставное

10. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Попытка не пытка, спрос не беда.

- 1) нужно 2) не нужно

11. В каком слове произносится звук [т]?

- 1) впредь
- 2) находка
- 3) отдать
- 4) молотба

12. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) катАлог
- 2) щавЕль
- 3) докУмент
- 4) отогнАла

13. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразличия»?

- 1) аскетичный
- 2) скептический
- 3) хладнокровный
- 4) апатичный

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте на диван
- 2) их дети
- 3) пять блюдец
- 4) больше пятьдесят рублей

15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя предложение,

- 1) мне было сделано замечание.
- 2) обдумывается его структура.
- 3) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
- 4) должен учитываться стиль речи.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из известнейших драматургов, показавших в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Николаевич Островский.
- 2) Все, кто интересовался историей русской литературы, знакомы с творчеством русских беллетристов девятнадцатого века.
- 3) Между стволами сосен в лесу кое-где пробивался косой луч заката.
- 4) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».

17. В каком слове нет суффикса -УШК-?

- 1) безделушка
- 2) ловушка
- 3) дереушка
- 4) заглушка

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гране(2)ую пробку стари(3)ого графина.

- 1) 1,2 3) 3
- 2) 2 4) 2, 3

19. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пров..ряющий, ф..лология, пол..жение
- 2) бл..годарный, закр..пление, опр..делить
- 3) экон..мический, приоб..дриться, изгот..вление
- 4) проел..дить, расст..лать, изм..няющийся

20. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) непр..ложный, непр..менный, пр..толстый
- 2) из..щренность, сопр..водитель, предн..начен
- 3) необ..ятный, собез..янничать, пред..явить
- 4) пост..мпрессионизм, за..нтересовать, роз..грыш

21. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) флаги ре..т, люб..щие искусство
- 2) туманы стел..тся, готов..щийся к экзамену
- 3) рабочие стро..т, бор..щийся за правду
- 4) маляры крас..т, ненавид..щие обман

22. Из данного предложения выпишите одно подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Магнитные поля оказывают силовое воздействие на движущийся электрический заряд.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благоразумные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются» вместо того, чтобы защитить свою честь? Иногда кажется, что мы вышли из шинелей именно этих людей. Звон упругой стали более не слышится нам в слове честь. Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных

замыслов. И так, «честь — внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть». И тут же примеры: «Человек незапятнанной чести. По чести... Уверяю вас честью. Поступок, несовместимый с честью... Знал бы ты честь... Поле чести... Честь моя требует крови...».

Дуэль! Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие. Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером. Самое позднее — завтра утром. Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия. Сплетник вынужден был осторожничать. В грозном свете дуэльных правил слово быстро отлилось в свинец.

А как же Пушкин? Какая непоправимая и бессмысленная гибель...

Да, непоправимая, но не бессмысленная. Да, «невольник чести», но ведь чести!

За год до дуэли Пушкин писал графу Репнину: «Как дворянин и отец семейства, я должен блюсти честь и имя, которое оставлю моим детям». Вот и всё, что остаётся детям: честь и имя. Всё остальное им не нужно, всё остальное — неважно. Очевидно, нам ещё многое предстоит пережить и передумать, чтобы вернуться к пониманию этой истины.

(По Д. Шеварову)

ВАРИАНТ №14

1. В каком слове или словосочетании нет звука [ы]?

- 1) межинститутский
- 2) к итогам
- 3) цирк
- 4) чисто

2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- 1) перезвонИм
- 2) избАлован
- 3) приободрИть
- 4) простолюдИн

3. В каком предложении вместо слова (наречия степени) довольно можно использовать достаточно?

- 1) Работа постового милиционера довольно опасная.

- 2) Первые рассказы писателя довольно примитивны и по форме, и по содержанию.
- 3) Мой дядя не довольно долго работал репортером в газете, а потом решил уехать из города и стать фермером.
- 4) Новый препарат оказался довольно эффективным, и скоро дети совершенно выздоровели.

4. В каком примере есть грамматическая ошибка (неправильно образованная форма слова)?

- 1) Чарльзом Дарвином
- 2) рядом с городом Дмитровом
- 3) Сергеем Аксаковым
- 4) под селом Бородиным

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе

- 1) запрещается садиться на ступени.
- 2) держитесь за поручни.
- 3) есть простые правила, которые нужно соблюдать.
- 4) левый ряд должен быть свободен.

6. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) В рассказе Чехова «Злоумышленник» речь идет совсем не о пустяковых проблемах.
- 2) По сравнению с виршами поэтов XVIII века стихи Давыдова – само совершенство.
- 3) Компьютеры нового поколения не такие громоздкие, чем прежние.
- 4) Отправитель прости ответить сразу по получении письма.

7. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) управление
- 2) средство
- 3) приготовлю
- 4) издалека

8. На месте каких (ой) цифр (ы) в словах пишется НН?

Я собирался встретить дирижера на станции, но он неожида(1)о приехал с более ра(2)им поездом, и я представился ему лишь в гости(3)ище.

- 1) 1, 2 3) 3

2) 2

4) 1, 2, 3

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...вычный, пр...успевать, пр...веет
- 2) во...стание, ра...сказчик, по...говорчивее
- 3) об...рачиваться, прип...днимать, нез...медлительно
- 4) из...скательский, раз...грывать, сверх...ндустриальный

10. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная корня?

- 1) ст...новиться, т...рмометр, ап...лляция
- 2) т...рритория, сах...рный, под...рожник
- 3) прик...саться, прит...жение, спл...титься
- 4) рад...стный, с...рень, д...таль

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е

- 1) зерно мел...тся, колебл...мый ветром
- 2) возьмите и вынес...те вещи, рассматрива...мый
- 3) кто замет...т ошибку, незамеч...нная ошибка
- 4) малыш плач...т, невид...мый объект

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) съеш...те, противник сдаст...ся, навзнич...
- 2) лиш..., кон...юнктура, можно согласит...ся
- 3) мелоч..., восем...десят, никто не согласит...ся
- 4) найдите и отмет...те, в...ётся, бреш...

13. В каком предложении должно быть слитное написание НЕ или НИ?

- 1) Лиза не мечтала сниматься в кино (ни)когда была школьницей, (ни)когда училась в театральном училище.
- 2) За пять лет службы в армии Илья (не)дослужился даже до ефрейтора.
- 3) Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не)чищены.
- 4) У юного певца был хороший слух, но (не)поставленный голос.

14. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Прекрасны вы поля земли родной.

1) одну запятую 2) две запятой 3) три запятой 4) четыре запятой.

15. Укажите правильное утверждение о пунктуации в данном предложении?

Судно теперь сидело очень низко() и через фальшборт с наветренной стороны свободно перекатывались волны.

- 1) Предложение простое, перед И ставится запятая.
- 2) Предложение простое, перед И не ставится запятая.
- 3) Предложение сложное, перед И ставится запятая.
- 4) Предложение сложное, перед И не ставится запятая.

16. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Город (1) раскинувшийся со всеми колокольнями (2) и башнями (3) на правом берегу реки (4) поражал воображение путешественников.

- 1) 1, 2 3) 1, 3
- 2) 2, 4 4) 1, 4

17. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данных ниже предложениях.

Нина (1) как я сейчас понимаю (2) обладала достоинствами и недостатками богачей. Она была мужественной, решительной, целеустремленной. При этом (3) холодной, заносчивой и аристократически наивной. Например (4) она считала деньги тяжким бременем.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3 4) 2, 4

18. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Зоя придерживала двумя пальчиками край широкой шляпы и посматривала то вбок то назад.
- 2) Все уселись вокруг разостланной скатерти и принялись за паштет и прочие яства.
- 3) Инсаров прочел Берсеневу свой перевод двух или трех болгарских песен и пожелал узнать его мнение.
- 4) Внезапный порывистый ливень без грома и молний только что промчался над нашей широкой равниной.

19. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Он просил нас зайти к нему.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

20. Определите тип простого предложения:

Я воспитан природой суровой.

- 1) односоставное 2) двусоставное

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Пять плюс шесть одиннадцать.

- 1) нужно 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите одно подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

В верхнем течении реки образовались пороги.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Музеи... Исторические, краеведческие, художественные, литературные, военные, школьные... Сколько их по всей стране!

Зачем они? Когда возникли? Почему в музеи идут и идут люди?

Тыходишь в музей... Необыкновенное чувство овладевает тобой. Ты невольно сдерживаешь шаг, стараешься ступать тихо, говорить шёпотом, чтобы не потревожить святую тишину залов, где со всех сторон на тебя смотрит история.

Сама история и вызвала к жизни музеи. И они имеют свою историю. Сейчас невозможно восстановить, кто первый стал собирать уникальные предметы. А вот время и место появления первых собраний удалось узнать благодаря тем же музеям. Их возникновение восходит к XVI - XVIII векам.

Первой формой древнерусского собирательства было накопление художественных ценностей в крупных монастырях, в царских дворцах, в усадьбах феодальной знати. Здесь были культовые и бытовые предметы из драгоценных металлов, произведения живописи, рукописные книги. Высшим достижением русского собирательства явилось собрание Оружейной палаты в Москве. Уже в XVI веке она поражала иноземных путешественников своим богатством. Создание первого русского музея связано с эпохой Петра I. Бурное развитие научных знаний в XVIII веке вызвало необходимость сбора материалов по естественной истории. В 1714 году в Петербурге была основана Кунсткамера, где сосредоточились «дикийные» образцы минералов, растительного и животного мира, предметы древности.

К началу XVIII века относится и образование первых военно-патриотических собраний: коллекций старинного оружия, военного снаряжения, моделей, чертежей, трофеев. Эти собрания легли в основу ныне действующих в Санкт-Петербурге Военно-патриотического музея и Центрального военно-морского музея. Создание собраний подобного типа вызвано практическими и политическими потребностями.

Довольно рано общество осознало, что музейные собрания можно использовать в целях идеологического воздействия. Так, сокровища Оружейной палаты в Москве демонстрировались как доказательство могущества и богатства России. Коллекция военных собраний в Петербурге служила прославлению военной мощи государства. В связи с развитием исторической науки и ее разделов - археологии, этнографии, нумизматики - в XIX веке стало совершенствоваться и музейное дело. Музеи стали выполнять функцию лабораторий для исследований, хранилищ исторических источников. В наше время благодаря радио, телевидению и печати люди получают огромный объем информации, и часто многое ускользает от внимания. Приобретение знаний в музее происходит на основе чувственных впечатлений, наглядно-образного мышления. Высшей формой эмоционального воздействия на посетителей музея следует назвать возникновение чувства сопричастности к тому, что было.

(По М.Канну)

ВАРИАНТ №15

1. В каком слове 4 звука?

- 1) шьешь

- 2) лен
- 3) поют
- 4) ядро

2. В каком примере произносится звук [и]?

- 1) к Игорю
- 2) с Ирой
- 3) на иконах
- 4) без идей

3. Какие из данных слов можно, не нарушая норм лексической сочетаемости, использовать в качестве определения к слову предприниматель?

- 1) удачливый
- 2) успешный
- 3) удачный
- 4) преуспевающий

4. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в образовании формы слова?

- 1) Кольшущиеся стебли тростника тихонько звенели.
- 2) Идея справедливости должна завоевать ума и сердца.
- 3) Нет растения горче полыни.
- 4) Подросши немного, котята стали охотиться самостоятельно.

5. Какое окончание должно быть на месте пропуска в подчеркнутом слове?

При массаже каких – либо участков тела, проводим... бесконтактным способом, происходит некоторое повышение температуры.

- 1) – ого
- 2) – ым
- 3) – ом
- 4) – ых

6. Укажите предложение(я) с грамматической ошибкой.

- 1) За дюнами находится обширная площадь земли, расположенная ниже уровня моря и отделенная от него дамбами.
- 2) Применяя новое лекарство, состояние здоровья послеоперационных больных нормализуется быстрее, чем обычно.
- 3) Социологический опрос показал, что у более 40% горожан нет дачных участков.
- 4) Поселок расположен в трехстах километрах от железной дороги.

1) 1, 4 3) 3

2) 2, 3 4) 3, 4

7. В каком из данных слов есть суффикс -оват- со значением неполноты проявления признака?

1) виноватый 3) основательно

2) тесновато 4) продолговатый

8. На месте каких цифр в словах пишется НН?

Когда Рубинштейн стоял за дирижерским пультом, его дли(1)ие волосы вздымались и закрывали половину лица, точно льви(2)ая грива, он всем обликом напоминал царстве(3)ого хищника.

1) 1, 3 3) 3

2) 2, 3 4) 1, 2, 3

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

1) ...бонент, пл...дотворный, прик...снуться

2) пор...сль, избирательная к...мпания, ист...лкование

3) вып...лзти, ...реол, пл...тоядный

4) с...лидный, ...реал, зар...сли

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр...пятствовать, пр...дирчиво, пр...дельный

2) и...подлобья, неи...бывный, и...далека

3) предп...лагать, дост...верно, пр...фашистский

4) в...ющийся, с...емка, кон...юктура

11. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) возглавляя...мый, (он) езд...т, выгор...л
- 2) испытуем...ый, (он) посе...т, завис...л
- 3) постро...ный, (он) потерп...т, выпрям...лся
- 4) взвеш...нный, (он) выскаж...т, посе...л

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) внутренн...м строени...м, на лини..., около деревн...
- 2) при надлежащ...м управлении..., мешать прохож...м, вдоль дорог...
- 3) обратился к присутствующ...м на площад..., прыгнуть с крыш...
- 4) в новейш...й истори..., по магистрал..., над поместь...м

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте

Н(1) разу мне н(2) приходилось н(3) видеть, н(4) слышать токующего тетерева.

- 1) 1 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3, 4

14. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с обращением.

Ты прощай любимый уходи хороший.

- 1) одну запятую 2) две запятой 3) три запятой 4) четыре запятой.

15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Казалось, все в этом роскошном парке чужое () и каждую минуту нас могут прогнать.

- 1) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет части сложного предложения.
- 2) Запятая на месте скобок нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 3) Запятая на месте скобок нужна, потому что перед И располагается придаточная часть предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет две однородные придаточные части сложного предложения.

16. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Директор (1) не будучи чиновником и бюрократом (2) тотчас стал диктовать машинистке заявление.

- 1) 1, 2 – выделяется причастный оборот.
- 2) 2 – выделяется причастный оборот.
- 3) 1 – выделяется деепричастный оборот.
- 4) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот.

17. В каком предложении должна быть одна запятая?

- 1) Ты солнце святое гори.
- 2) Теперь куда же меня б ты вынес океан.
- 3) Кто волны вас остановил?
- 4) Над седой равниной моря ветер тучи собирает.

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запяты.

- 1) В 18 веке большая часть Европы входила в состав империи Карла Великого однако после его смерти империя распалась.
- 2) Доктриной называют как научную теорию и так и связную концепцию во внешней или внутренней политике.
- 3) Всего семь нот располагаясь в разной последовательности и образуя различные комбинации рожают бесконечное множество музыкальных тем.
- 4) Метель то подталкивала нас в спину то налетала сбоку то разворачивала поперек улицы.

19. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово:

Байкал - самое глубокое в мире озеро.

- 1) подлежащим 2) сказуемым
- 3) дополнением 4) определением

20. Определите тип простого предложения:

Есть в мире сотни загадок

- 1) односоставное 2) двусоставное

21. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Весна всему начало.

1) нужно 2) не нужно

22. Из данного предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Они сидели рядом.

23. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое. Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, — идеал образованного человека. Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук. Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение к окружающим людям, к обществу, к государству, и это уже должно доставить нам большое удовлетворение. Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработку мирозерцания уже служит для человека источником высоких наслаждений.

Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения. Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. Если человек достиг известного положения в обществе, если

он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью. Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лености, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений ради образования.

Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начиная заниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, который, «погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил: Грустно думать, что напрасно была нам молодость дана!

Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. Ранней весной он начинает свои полевые работы и трудится всё лето, несмотря на страшно изнуряющую жару, в поле, где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. Но честно потрудившегося крестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на круглый год.

(По А.Ф. Лосеву)

Эталон ответов (вопросы 1-21).

Эталон ответов.

Варианты	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1 вопрос	3	4	2	3	2	1	4	2	4	2	2	1	3	4	1
2 вопрос	2	2	1	1	2	2	2	2	4	4	1	4	2	2	3
3 вопрос	2	3	2	2	4	2	4	2	1	4	4	3	4	4	2(4)

4 вопрос	1	1	4	2	3	4	1	2	4	1	4	1	4	4	4
5 вопрос	2	3	2	3	1	3	4	1	3	3	2	4	3	2	3
6 вопрос	1	3	2	3	1	2	3	3	3	1	4	3	4	3	2
7 вопрос	3	2	4	4	4	4	3	4	4	3	2	2	4	1	2
8 вопрос	4	4	1	1	1	3	1	1	3	2	2	2	1	1	1
9 вопрос	4	4	4	4	3	3	4	4	1	2	1	4	3	2	3
10 вопрос	1	2	1	3	4	4	1	1	3	2	3	3	1	2	3
11 вопрос	3	1	1	2	4	3	3	1	3	3	3	3	4	1	1
12 вопрос	3	4	1	3	3	3	2	2	2	4	2	4	4	4	
13 вопрос	1	4	1	4	4	1	1	1	2	4	2	4	1	4	4
14 вопрос	3	3	4	3	2	4	1	3	2	3	2	3	1	1	3
15 вопрос	3	1	4	2	1	2	2	3	3	3	2	1	3	3	4
16 вопрос	4	1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4
17 вопрос	1	3	3	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1	3	2
18 вопрос	1	1	1	4	3	1	2	3	1	2	1	3	3	1	3
19 вопрос	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	3	4	3	1
20 вопрос	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2
21 вопрос	2	3	1	2	1	1	2	1	4	1	2	1	2	1	1

Эталон ответов (вопрос 22)

- 1 вариант** зеркало жизни
- 2 вариант** устал изрядно
- 3 вариант** осенний ветер, последние листья
- 4 вариант** полдень мглистый
- 5 вариант** ловил рыбу, ловил неводом
- 6 вариант** лениво дышит
- 7 вариант** тихий человек, серыми глазами
- 8 вариант** история языка, раскроет перед вами, раскроет характер, характер народа, говорящего на нем
- 9 вариант** свернули палатки, взвалили на себя, взвалили рюкзаки
- 10 вариант** было немало
- 11 вариант** интересуются жизнью, жизнью насекомых
- 12 вариант** различных систем, этических систем, филантропических теорий
- 13 вариант** магнитные поля, силовое воздействие, движущийся заряд, электрический заряд
- 14 вариант** в течении реки, образовались в течении
- 15 вариант** сидели рядом

Эталон ответов (вопросы 1-21).

Варианты	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1 вопрос	3	4	2	3	2	1	4	2	4	2	2	1	3	4	1

2 вопрос	2	2	1	1	2	2	2	2	4	4	1	4	2	2	3
3 вопрос	2	3	2	2	4	2	4	2	1	4	4	3	4	4	2(4)
4 вопрос	1	1	4	2	3	4	1	2	4	1	4	1	4	4	4
5 вопрос	2	3	2	3	1	3	4	1	3	3	2	4	3	2	3
6 вопрос	1	3	2	3	1	2	3	3	3	1	4	3	4	3	2
7 вопрос	3	2	4	4	4	4	3	4	4	3	2	2	4	1	2
8 вопрос	4	4	1	1	1	3	1	1	3	2	2	2	1	1	1
9 вопрос	4	4	4	4	3	3	4	4	1	2	1	4	3	2	3
10 вопрос	1	2	1	3	4	4	1	1	3	2	3	3	1	2	3
11 вопрос	3	1	1	2	4	3	3	1	3	3	3	3	4	1	1
12 вопрос	3	4	1	3	3	3	2	2	2	4	2	4	4	4	
13 вопрос	1	4	1	4	4	1	1	1	2	4	2	4	1	4	4
14 вопрос	3	3	4	3	2	4	1	3	2	3	2	3	1	1	3
15 вопрос	3	1	4	2	1	2	2	3	3	3	2	1	3	3	4
16 вопрос	4	1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4
17 вопрос	1	3	3	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1	3	2
18 вопрос	1	1	1	4	3	1	2	3	1	2	1	3	3	1	3
19 вопрос	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	3	4	3	1
20 вопрос	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2
21 вопрос	2	3	1	2	1	1	2	1	4	1	2	1	2	1	1

Эталон ответов (вопрос 22)

- 1 вариант** зеркало жизни
- 2 вариант** устал изрядно
- 3 вариант** осенний ветер, последние листья
- 4 вариант** полдень мглистый
- 5 вариант** ловил рыбу, ловил неводом
- 6 вариант** лениво дышит
- 7 вариант** тихий человек, серыми глазами
- 8 вариант** история языка, раскроет перед вами, раскроет характер, характер народа, говорящего на нем
- 9 вариант** свернули палатки, взвалили на себя, взвалили рюкзаки
- 10 вариант** было немало
- 11 вариант** интересуются жизнью, жизнью насекомых
- 12 вариант** различных систем, этических систем, филантропических теорий
- 13 вариант** магнитные поля, силовое воздействие, движущийся заряд, электрический заряд
- 14 вариант** в течении реки, образовались в течении
- 15 вариант** сидели рядом